

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO MEDIO PARA PROMOVER EL
VALOR DEL RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO DEL
I.E.D MARCO TULIO FERNÁNDEZ, J.T SEDE B.

PRESENTADO POR:
MONICA NAJAR CARREÑO
JOWLYN PAOLA SOLARTE RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD LIBRE COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ
2013

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO MEDIO PARA PROMOVER EL
VALOR DEL RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO DEL
I.E.D MARCO TULIO FERNÁNDEZ, J.T
SEDE B.

MONICA NAJAR CARREÑO
JOWLYN PAOLA SOLARTE RODRÍGUEZ

PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

CLARA INÉS RODRÍGUEZ R.
ASESORA

UNIVERSIDAD LIBRE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
BOGOTÁ

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	5
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	7
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	7
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	9
1.3 OBJETIVOS.....	9
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	9
1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	9
2. JUSTIFICACIÓN	10
3. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:	13
4. MARCO REFERENCIAL	16
4.1. MARCO TEÓRICO	16
4.1.1. VALORES HUMANOS	16
4.1.2. EL VALOR DEL RESPETO EN LA ESCUELA.....	17
4.1.3. LOS JUEGOS COOPERATIVOS.....	18
4.2. MARCO CONCEPTUAL	19
4.2.1. APRENDIZAJE COOPERATIVO	19
4.2.2. RESPETO	22
4.2.3. INDICADORES Y VARIABLES DE CONDUCTA Y COMPORTAMIENTO ASOCIADOS AL RESPETO	24
4.2.4. EDUCACIÓN FÍSICA Y APRENDIZAJE COOPERATIVO	24
4.3. MARCO CONTEXTUAL	27
4.4. MARCO LEGAL.....	27
5. DISEÑO METODOLÓGICO	28
5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	28
5.2. ENFOQUE INVESTIGATIVO.....	28
5.3. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	29
5.4. FASES DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
5.5. DELIMITACIÓN TEMÁTICA	30
5.6. DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA Y TEMPORAL	31

5.7. POBLACIÓN Y MUESTRA	31
5.8. FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	31
5.9. SINTESIS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	35
6. PROPUESTA PEDAGÓGICA	39
6.2. PRESENTACIÓN	39
6.3. ESTRUCTURA	39
6.4. IMPLEMENTACIÓN.....	43
7. CONCLUSIONES.....	45
8. BIBLIOGRAFIA	47
9. ANEXOS	48

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de este proyecto se basa en la importancia del respeto para fortalecer las relaciones interpersonales que manifiestan bienestar como base elemental en los trabajos grupales. De tal manera, que se plantea la idea de implementar talleres didácticos enfocados a promover el valor del respeto a través del aprendizaje cooperativo, ya que ellos contribuyen a la mejoría de las relaciones que existen en la sociedad en cada contexto, es decir, una metodología educativa que se basa en el trabajo grupal, en la cual cada alumno trabaja con sus compañeros para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás. De esta manera, se pretende integrar a una población y sembrar el respeto que medianamente acerque al ser humano a mejorar contextos ya sea educativo, familiar y social con el fin de trabajar conjuntamente y compartir experiencias con los demás generando actitudes de colectividad, ayuda mutua y buena comunicación.

En relación con lo anterior, se determina una población que oscila entre la edad de 6 a 7 años que se encuentran en grado primero, y que por medio de la observación principalmente abordado desde los diarios de campo que proyectan resultados para ser analizados ya que estos permiten identificar las conductas y manifestaciones negativas como la falta de respeto y la mala comunicación que dificulta la cooperación del grado 1º del IDE Colegio Marco Tulio Fernández, jornada tarde.

La metodología empleada fue la cualitativa puesto que se partió de las relaciones interpersonales y las relaciones que se establecen en un entorno, en este caso la institución ya que permite la toma de muestras pequeñas por medio de la observación. Su enfoque investigativo es participativo que accede a la interacción de la propuesta pedagógica, como es el caso de los talleres didácticos con la participación de los estudiantes que pretende dar cambios a una comunidad. Para lo anterior descrito al área de Educación Física, Recreación y Deportes puesto que

contribuye a la generación de conocimientos, aprendizaje y formación del individuo.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Las malas palabras, las malas actitudes, la falta de respeto etc...han ganado cada vez más espacios en los colegios y escuelas. Las prácticas adelantadas en el colegio Marco Tulio Fernández, de la localidad de Engativá de Bogotá, jornada tarde, sede B, han permitido observar el mal comportamiento de los estudiantes en los horarios de clase, hora de descanso y en las sesiones de Educación Física, aunque ciertamente se encuentran también alumnos de muy buen comportamiento. Se podría decir, en términos generales, que los comportamientos asociados a las groserías, agresión física y verbal conllevan, en la mayoría de los casos, a provocar desorden creando dificultades durante el desarrollo de la clase.

Durante el acercamiento a la institución educativa y a los estudiantes, especialmente al grado primero, se ha reconocido, primero: que no han tenido profesor de educación física, lo que conduce a que la falta de docente en esta área afecte al niño en su desarrollo motriz, dejando una leve dificultad en el proceso de sus capacidades físicas, y segundo: que el niño no aprenda a asumir un comportamiento adecuado fuera del aula, en clases de educación física (con los practicantes), en sus descansos y en su tiempo libre.

Al salir del aula a la práctica de educación física genera en el niño ansiedad, deseo de acción, pero también algo de estrés por pasar la mayor parte del tiempo en clases teóricas. Lo que evidencia que la falta de espacios y docentes con competencias óptimas en esta área para adelantar actividades y juegos que aporten un buen progreso motriz sobre las diferentes capacidades físicas que se deben estimular a esta etapa, si bien los niños y niñas de este grado oscilan entre los 6 y 7 años de edad.

Se ha detectado durante las prácticas los distintos comportamientos individuales y grupales de los estudiantes en la clase de Educación Física: deficientes relaciones, falta de atención, las malas palabras y acciones. Los niños y niñas no manifiestan un buen comportamiento colectivo, hablan entre ellos con vulgaridades, malas palabras, ofensas, apodos y empujones creando indisciplina. En términos generales un gran déficit en el valor del respeto.

Las actuaciones de agresividad presentadas por los niños del grado primero como: empujarse entre ellos mismos, escupirse, irrespetando la participación del compañero, quitarse el material de trabajo, pelear por los grupos asignados y poca aceptación a participar dentro de un conjunto de estudiantes, sin importar las condiciones de sus amigos, son normales en esta etapa de 6 a 7 años según Jean Piaget, ya que “los niños no tienen una noción clara de cómo y por qué no deben actuar de esta forma debido a su proceso de crecimiento, sin embargo las palabras no adecuadas y la insuficiencia del valor del respeto llevan a tener poca comunicación entre ellos, dificultando establecer relaciones amistosas dentro del grupo y la realización de sus tareas colectivas, siendo intolerantes y con poca disposición para reconocer las dificultades propias y de los compañeros.”¹ El respeto se pierde cuando no hay diálogo e integración entre los alumnos, manifestando conductas agresivas y creando mala convivencia.

Estas falencias que vienen desde casa, teniendo en cuenta los relatos de los alumnos sobre su diario vivir, se pretenden mejorar significativamente, empleando talleres didácticos con aprendizaje cooperativo como medio de fortalecimiento del respeto en todas sus dimensiones, inculcando siempre la importancia, de la ayuda mutua, dónde la comunicación es importante para todos, los que están a su alrededor sea cual sea la situación, expresándose con palabras apropiadas.

¹ PIAGET, J. La psicología de la inteligencia, Etapas del desarrollo cognitivo. Madrid. Ed. Crítica 2009.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo implementar el aprendizaje cooperativo para promover el respeto en el grado primero del colegio IED Marco Tulio Fernández, J.T – Sede B?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar el aprendizaje cooperativo para promover el valor del respeto en los niños del grado primero del Colegio Marco Tulio Fernández, Jornada Tarde – Sede B, el valor del respeto.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar los comportamientos individuales y grupales de los niños del grado primero durante la clase de Educación física.
- Diseñar talleres didácticos enfocados en el aprendizaje cooperativo para fomentar el respeto
- Implementar los talleres didácticos enfocados en el valor del respeto, en función del aprendizaje cooperativo.
- Evaluar los diferentes indicadores a través de los cuales se manifiesta el respeto.

2. JUSTIFICACIÓN

Respeto es manifestar consideración por la dignidad o el valor de la otra persona, este valor es el más importante, ya que es la base de toda relación sana, la convivencia, la concordia, la dignidad y toda moral. Por esto la falta de respeto es la conducta antisocial en nuestra sociedad más común, esto da origen a muchas ofensas y al mayor número de crímenes que se cometen cada día.

La falta del valor del respeto es uno de los problemas que existen en el mundo, está asociado a distintos factores como lo son: el egoísmo, interés, la codicia y la indiferencia, todo esto asociado a la falta de valores y principios; esto ocurre en todos los niveles sociales, en cada lugar y todo el tiempo.

El vacío del respeto está presente en todos los países, tanto en las pequeñas palabras ofensivas o agravios como en los crímenes más insólitos y horrendos. Asombrosamente, muchos delitos o crímenes son cometidos por personas con falta de autoridad y con gran conocimiento de los sistemas legales de la sociedad, el cual manejan acorde a sus necesidades y del cual se burlan cada vez que quieren.

Conocer el estado actual de las relaciones y comportamientos de los niños y niñas de grado primero del colegio Marco Tulio Fernández, con edades entre 6 y 7 años, revela la necesidad de actuar en atención a incrementar las acciones orientadas al desarrollo y promoción de las buenas costumbres, comportamientos y relaciones sociales. La mayoría de niños y niñas no poseen claridad sobre estas actitudes que inevitablemente se aprenden en su entorno familiar. Es de gran importancia trabajar desde muy temprano el valor del respeto ya que al llegar a la adolescencia es un poco más complejo corregir estos hábitos al comunicarse y relacionarse porque en las edades tempranas los niños entienden y comprenden

las enseñanzas brindadas desde casa y el aula, ya que es una buena etapa para cultivar valores y buenos hábitos para una sana formación para a edad adulta.

La iniciativa de este proyecto es enfocarse en fortalecer este valor fundamental como lo es el respeto, para la vida y su desarrollo educativo, social y familiar aplicando el aprendizaje cooperativo ya que es una metodología de aprendizaje que permite y promueve el trabajo en grupo, este abarca dos dimensiones fundamentales en el ámbito educativo y social: La comunicación y la convivencia, que implican un buen manejo de palabras respetando física y verbalmente a las demás personas.

Al implementar el aprendizaje cooperativo en las clases de Educación Física, que además es de gran agrado para los niños, facilita por medio de actividades y juegos colectivos alcanzar claridad sobre el trabajo con un fin común sin pasar por encima de las personas en ninguna circunstancia, también la importancia de no agredir con palabras a los compañeros, profesores y padres.

Este proyecto se propone tomando como muestra el grado primero del colegio Marco Tulio Fernández, ya que su misión se basa en formar ciudadanos fuertes en valores y procesos educativos, y sus principios de formación se centran en crear cultura de la convivencia, a través de la educación en el respeto a la palabra, al espacio del debate y a la diferencia. Con base en esto y los demás fundamentos se pretende mejorar en cada niño un adecuado manejo del vocabulario e incrementar el valor del respeto, ya que es una parte fundamental para el desarrollo en todas sus dimensiones y mejorar la convivencia, diseñando y aplicando talleres didácticos con actividades y juegos cooperativos en los que ellos puedan innovar y ser creativos, esto beneficia a los estudiantes ya que al ser respetuosos desde sus primeros grados no van a tener dificultades a lo largo de su formación, involucrado e incentivando a los que lo rodeen expresando sus ideas, opiniones, sentimientos e inquietudes sin tanta dificultad. Este trabajo

también le da una gran ventaja a los profesores y padres de familia a la hora de interactuar resolviendo conflictos por medio del dialogo dejando a un lado la agresión que se presenta tan alarmante en la actualidad en la sociedad.

La implementación de los talleres didácticos como herramienta didáctica, logra el objetivo principal de tener niños respetuosos en cualquier situación y contexto, que manejen buenas palabras para comunicarse bien entre ellos, de esta manera logren trabajar cooperativamente, fomentando ideas y dejando poco a poco la tradición de la competencia, esforzándose como un todo para alcanzar una misma meta.

3. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:

El valor del respeto es el eje central de investigación, puesto que por medio de la observación hemos detectado la falta de este por parte de los alumnos en la práctica docente. Según Belalcalzar Vanessa “El Respeto es una de las bases sobre la cual se sustenta la ética y la moral en cualquier campo y en cualquier época. El respeto es aceptar y comprender tal y como son los demás, aceptar y comprender su forma de pensar aunque no sea igual que la nuestra, aunque según nosotros está equivocado, pero quien puede asegurarlo porque para nosotros; está bien los que están de acuerdo con nosotros, sino lo están; creemos que ellos están mal, en su forma de pensar, pero quien asegura que nosotros somos los portadores de la verdad, hay que aprender a Respetar y aceptar la forma de ser y pensar de los demás”²

Con relación a lo dicho, el respeto se pierde de una manera muy rápida, cuando alguien es ofendido o maltratado por algún otro individuo es común que la otra persona responda de igual forma y es allí en donde se pretende dar un buen ejemplo sobre este valor a los estudiantes con buenos modales, comportamientos, acciones y buena comunicación para evitar muchos tipos de enfrentamientos que se llevan a cabo a través de la agresión por causa del irrespeto mutuo.

Este proyecto se centra en el valor del respeto empleando el aprendizaje cooperativo ya que es una metodología para lograr una mejor construcción del conocimiento, según lo que plantea Ferreiro Gravié Ramón: “El aprendizaje cooperativo es mucho más que aprendizaje grupal, y muchos más también que un simple método activo mediante el cual se hace participar a los educandos en el salón. Esta didáctica de “cómo enseñar a todos, todo”, respetando y tomando en

² BELALCALZAR, Vanessa, MARCANO, Rosy. Fortalecimiento del valor del respeto entre los estudiantes del 3er grado. Universidad pedagógica experimental libertador. Maracay, Mayo, 2011.

consideración sus características y potenciales, tanto en lo individual como en lo grupal”³.

En relación a lo anterior, este proyecto se adapta a lo dicho por este autor ya que se quiere emplear esta metodología para llegar a posibilitar un ambiente agradable con los estudiantes, brindando participación y dialogo en los estudiantes como la clave para fomentar un buen trabajo colectivo con la base fundamental de la comunicación que genera espacio de vivencia del valor del respeto.

Orlick Terry dice: “La cooperación está directamente relacionada con la comunicación, la cohesión, la confianza y el desarrollo de las destrezas para una interacción social positiva. A través de las aventuras cooperativas, los niños aprenden a compartir, a relacionarse con otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás y a trabajar para superarse progresivamente”.⁴

Es sabida la importancia que tiene en los niños la cooperación, aunque en ocasiones no se les enseña esto en el colegio, la filosofía de esta propuesta es transmitirla a los niños para que desarrollen mejor sus actividades tanto es su ámbito escolar como en el entorno social y familiar sin ningún nivel competitivo.

Curto Cristina y Gelabert Isabel⁵ plantean el trabajo en equipo como: “una característica distintiva respecto al resto de aprendizajes, lo que viene a llamar *interacción grupal cara a cara*, es decir, se buscan situaciones que permitan a los componentes del grupo ayudarse, guiarse, reforzarse, animarse entre sí; se buscan soluciones a los problemas de forma colectiva y se promueven ayudas entre compañeros/as”.

³RAMÓN FERREIRO, Gravié. Nueva alternativas de aprendizaje y enseñar, Aprendizaje cooperativo. pág. 59.

⁴ ORLICK, Terry, Juegos y Deportes Cooperativos. Desafíos Divertidos sin Competición. pág. 13.

⁵CURTO, Cristina, GELABERT, Isabel. Experiencias con Éxitos de Aprendizaje Cooperativo en Educación Física. pág. 11.

De igual forma plantean: “En el aprendizaje con estructura cooperativa, si el individuo sale beneficiado el grupo también se beneficia y si es el grupo el que gana ocurre lo mismo con el individuo, es lo que se llama interdependencia positiva. Los éxitos, ya sean individuales o colectivos se comparten por igual y a partir de aquí, se establece una dinámica en la que todos están dispuestos ayudarse entre sí”

Mejía López Emperatriz⁶ afirma: “Los juegos cooperativos son un medio que, aplicado con rigurosidad y constancia, permite y facilita procesos de autoconocimiento, interacción, socialización, e inclusión, en la comunidad escolar. Los Educadores Físicos y los maestros en general, deberían educar e inculcar este tipo de juego en las labores escolares y asegurar en los estudiantes un futuro lleno de goce, honestidad, respeto y colaboración consigo mismo y con los demás”.

En relación a lo anterior, se está de acuerdo con que facilita procesos de autoconocimiento, interacción y socialización, pero no emplearlos como una medida para lograr la integración en la escuela; si es importante utilizar los juegos cooperativos para la utilización de la metodología, estimulando la diversión para lograr un trabajo colectivo en un entorno agradable fortaleciendo el dialogo que conlleva a un beneficio dejando una enseñanza en los niños con el trabajo y la ayuda mutua para la resolución de conflictos en el aula y así mismo llevar sus conocimientos adquiridos en la escuela y hacia el entorno familiar. .

⁶MEJÍA LÓPEZ, Emperatriz. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia. 2006.

4. MARCO REFERENCIAL

Resulta determinante citar los diferentes referentes desde donde se aborda el tema del presente trabajo, en este sentido las diferentes aproximaciones y conceptualizaciones ayudan a clarificar y orientar los procesos que se abordan para la implementación del proyecto.

4.1. MARCO TEÓRICO

4.1.1. VALORES HUMANOS

“Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

Los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. Por ejemplo, aunque seamos injustos la justicia sigue teniendo valor. Lo mismo ocurre con el bienestar o la felicidad”.⁷

Con base a lo anterior, los valores son aquellos conceptos universales que se encuentran en todas las sociedades, culturas y lugares en donde el ser humano habita; valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad entre otros, hacen el complemento a lo que llamamos y conocemos como valores humanos que exaltan la vida para una mejor calidad de vida.

En la sociedad donde actualmente vivimos, los valores pasan desapercibidos por la mayoría de las personas, la indiferencia, la codicia, el orgullo, el egoísmo, el

⁷JIMENEZ, Carlo. El Valor de los Valores. Citado en: <http://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/>

individualismo hacen parte de esta sociedad, de las clases sociales, en cada contexto, a todo momento.

Valorar esta en cada quien, en como sea su forma de observar el mundo que lo rodea y pese a las condiciones o problemas que se vivan, actuar de manera racional con las personas que hacen parte de nosotros, los lugares frecuentados, las oportunidades que la vida nos brinda, con el medio ambiente, hacen un conjunto de comportamientos dignos.

4.1.2. EL VALOR DEL RESPETO EN LA ESCUELA

Tal y como señala Rafael Méndez respecto al valor del respeto en la escuela: “El respeto es el valor base de la vida de toda sociedad humana, este valor define las relaciones humanas armoniosas en una sociedad y en una comunidad, como por ejemplo en la familia y en la escuela, por las cuales es fundamental para lograr niveles de armonía”.⁸

Se dice que el respeto comienza con la misma persona; es decir, que primeramente para que pueda darse el respeto como valor es necesario que cada individuo se valore asimismo (autoestima, auto valor, etcétera).

En la dinámica escolar el reconocimiento del respeto como valor se manifiesta de diversas maneras, por ejemplo: en el trato que el docente tenga hacia cada alumno reconociéndole como persona humana sujeto de plenos derechos, en la forma como el docente exige a sus alumnos el que cumplan con sus obligaciones escolares, en la manera como el docente se comuniquen con sus representantes y compañeros de trabajo, en el estilo utilizado por los directivos para interactuar con el personal que tiene a su cargo, etcétera.

⁸ MENDEZ, Rafael. El respeto en la escuela. Artículo N 040. El País. España. 2007

Así mismo, al ingresar al salón de clases se evidencia la falta de respeto entre algunos alumnos, pero al comentar e incentivar sobre este valor los niños no desconocen del todo esta palabra, es decir, tienen una noción mínima sobre lo que es ser respetuoso, pero no tienen claro sobre que es verdaderamente el respeto y como debe manifestarse comenzando consigo mismo y hacia los demás.

4.1.3. LOS JUEGOS COOPERATIVOS

“Los Juegos Cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros”.⁹

El juego cooperativo sugerido por el profesor, debe buscar la participación de todos, sin que nadie quede aislado, independientemente de las características, condiciones, experiencias o habilidades; donde la propuesta este orientada hacia metas colectivas y no hacia metas individuales; debe centrarse en la unión y la acrecimiento de aportes individuales y no en el uno contra otro como lo vemos en la sociedad cotidianamente que trasmite día a día la competencia ya se en el contexto familiar, social o educativo dejando un mensaje claro de pasar por encima de los demás sin importar los derecho de este. Los juego tradicionales que se conocen incentivan y forman personas con el solo objetivo de competir y ganar, por el contrario los juegos cooperativos tienen estrategias desligadas de estos

⁹ PÉREZ OLIVERAS, Enrique. Profesor Titular en el I.S.E.F. de Montevideo y Maldonado (Uruguay).

llevan a niños, jóvenes y adultos a lucha, trabajar y colaborar en grupo para llegar a la meta teniendo a cada uno en cuenta.

4.2. MARCO CONCEPTUAL

4.2.1. APRENDIZAJE COOPERATIVO

«Cooperar para aprender» es la base del aprendizaje cooperativo pero podríamos añadir «para aprender más y mejor». Ese es el reto y ese es el fundamento de esta estructura de aprendizaje.¹⁰

La estructura que comprende este modelo aborda diferentes fases que, a su vez, determinan la interpretación y aplicación del mismo, si bien la idea es organizar de manera pedagógica, las dimensiones didácticas de su intervención. Entonces: “¿Qué? y ¿Cómo? del Aprendizaje Cooperativo”. (gráfico N° 1)

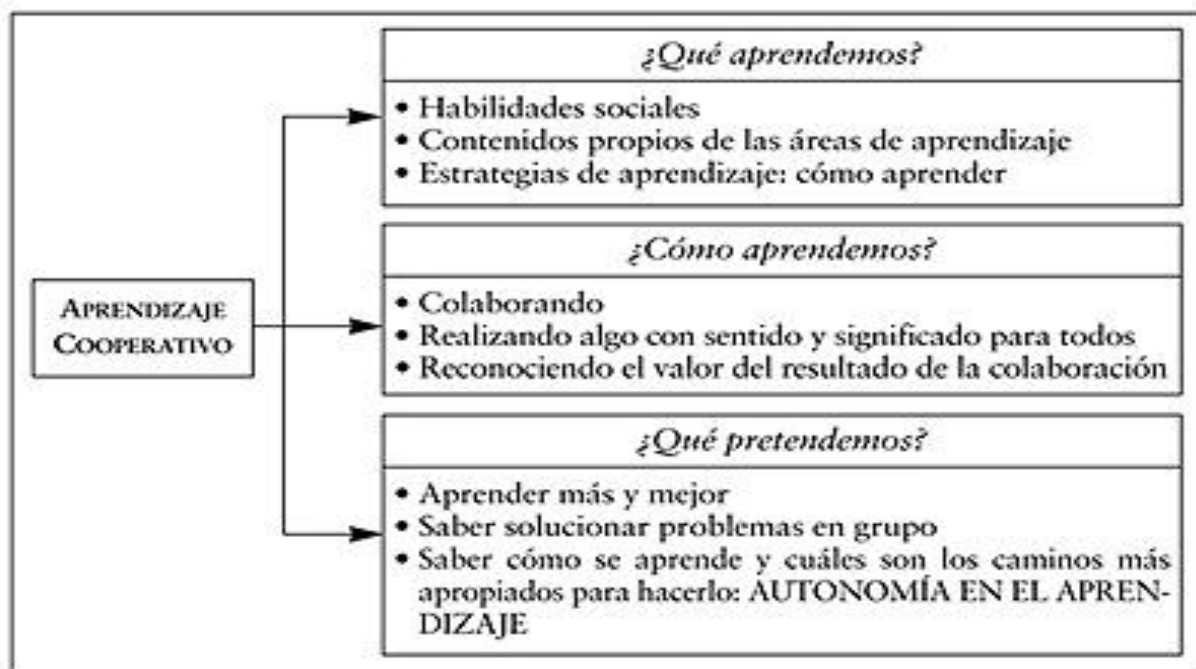


Gráfico N° 1

¹⁰ Úriz B. Nicolás. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO. Promoción Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra Departamento de Presidencia e Interior Pág. 24

En la cooperación, la actitud de trabajo en grupo y las estrategias didácticas residen las claves para alcanzar el éxito de este modelo. El resultado refleja el aporte de todos, permite que unos aprendan de otros y todos juntos. Aunque el aprendizaje finalmente se evidencie en lo individual, todos los participantes alcanzan logros importantes.

¿Qué es el aprendizaje cooperativo?¹¹

“El aprendizaje cooperativo es el aprendizaje que se caracteriza por permitir una interdependencia positiva entre los estudiantes. La interdependencia positiva ocurre cuando uno percibe que está unido a otros de tal manera que al coordinar sus esfuerzos con los de los demás, logrará obtener un mejor producto y así completar una tarea de manera más exitosa. Así, el aprendizaje tiene lugar a través de la enseñanza de los compañeros, solución de problemas conjuntos, lluvias de ideas y una variada comunicación interpersonal. Todo esto tiene como base el proceso de cooperación, es decir, dar y recibir ideas, proveer ayuda y asistencia, intercambiar los recursos necesarios y aportar con críticas constructivas.

Este método ha tenido un gran impacto en la educación durante las últimas décadas, principalmente porque se ha encontrado que este tipo de aprendizaje trae beneficios en el desempeño académico del alumno. Entre estos beneficios se puede mencionar:

- Desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje.
- Promueve las relaciones entre los estudiantes.
- Aumenta la motivación y la autoestima.
- Desarrolla habilidades interpersonales y estrategias para resolver conflictos.

¹¹ Wolfenzon E., García S. Colegio TRENER. Citado en:
<http://www.trener.edu.pe/files/APRENDIZAJE%20COOPERATIVO.pdf>

- Promueve el respeto por los otros.
- Fortalece la habilidad para opinar y escuchar.
- Permite, a través de la discusión grupal de los temas estudiados, que los niños expliquen con sus palabras lo que han entendido, aclarando y corrigiendo los contenidos aprendidos.
- Desarrolla la tolerancia, flexibilidad y apertura hacia los demás. - Enseña a compartir responsabilidades.
- Desarrolla compromiso hacia los demás.
- Enseña a organizarse y a dividir las tareas y los roles para lograr un mejor producto.
- Ayuda a que el alumno desarrolle menos estereotipos y aprenda a valorar las diferencias (raza, religión, opinión, género, etc.).
- Permite una mayor riqueza en el aprendizaje de los diferentes contenidos debido a los diferentes acercamientos que se plantean para cada tarea.
- Facilita la corrección al dar cabida a la confrontación del trabajo individual con lo que hacen los demás miembros del grupo.
- Brinda el espacio para superar las dificultades que alguien pueda tener, en un ambiente de cooperación y confianza, con la ayuda de sus compañeros.
- Permite potenciar los talentos de los niños mediante su contribución a las necesidades del trabajo grupal.

Este tipo de aprendizaje permite, además, que los miembros que conforman un grupo estén motivados para asegurarse de que sus compañeros también hayan dominado el material o hayan alcanzado la meta propuesta. De esta forma, el proceso de cooperación es intensivo y envuelve varias estrategias creativas”

El Aprendizaje Cooperativo implica, además, la armonía de sus actores y sus respectivos roles. Se trata de ajustar actores, escenarios, recursos y acciones didácticas en función de un fin común. Es decir “Cooperar para aprender”. (Gráfico N° 2)¹²



Gráfico N° 2

4.2.2. RESPETO

“Piaget expone que la única forma de que surja la conciencia de la regla es por regularidad. La regularidad es lo necesario, lo indispensable para que surja la conciencia de la regla, la interiorización de las reglas, "sin la sensación de

¹² Úriz B. Nicolás. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO. Promoción Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra Departamento de Presidencia e Interior Pág. 28

regularidad, la obligación no aparece y la obligación es la base de toda norma, de toda regla” Piaget.

Para exponer el respeto a las personas por encima del respeto a las normas, Piaget recuerda a Bovet que se opone a Kant, considerando que el respeto en el nivel más alto del ser humano debe dirigirse siempre a las personas, porque es el respeto a las personas lo que hace que en último término los niños aprendan normas de forma consiente e interiorizada y no solamente para evitar castigos.

Piaget afirma y explica con varios ejemplos, que en el niño el respeto al deber es importantísimo en la enseñanza, el respeto al deber sólo se puede conseguir cuando los adultos familiares y maestros, principalmente, son capaces de obligar a cumplir normas, poner normas y exigir las, ahora bien esas normas que deben poner los adultos y después exigir las, como muy bien apunta Piaget, sólo darán buen resultado si el adulto es capaz también de entender el desarrollo evolutivo moral del niño y no sobrepasar sus castigos, ni sobrevalorar conductas negativas cuando pertenecen a un momento evolutivo, de tal manera que la obligación no implica en la teoría de Piaget, ni reflexión, ni razonamiento en los niños pequeños, simplemente porque son incapaces por desarrollo cognitivo de entender, comprender o razonar en esas edades”¹³

Con base a lo que expone al autor, el respeto no se da en imponer castigos o reglas hacia las demás personas para entender las normas, en especial los niños. Normalmente, el imponer reglas a los estudiantes de manera inflexible es respetar, sin importar la edad que tenga el individuo, su desarrollo y razonamiento. Hay que inculcar este valor empezando por tratar humanamente a los demás, reconocer que el otro es igual y semejante a otros para así, valorar a las demás personas

¹³ Vidal Lucena, Psicóloga. Citado en:

<http://www.valoresmorales.net/2012/12/cuales-son-los-valores-humanos/>

como sujetos de derechos, los cuales no sólo merecen nuestro reconocimiento, sino que deben ser protegidos y garantizados por medio de nuestras acciones.

4.2.3. INDICADORES Y VARIABLES DE CONDUCTA Y COMPORTAMIENTO ASOCIADOS AL RESPETO¹⁴

COMPORTAMIENTO Y CONDUCTA

Se asocian a las diferentes maneras y procedimientos en que las personas se relacionan, según los niveles educativos, familiares y contextuales que posean, en términos generales hacen referencia a la construcción y relación social y se manifiestan como actitudes de agresividad, indisciplina o intolerancia. Estos pueden ser: Asiste a clase, Participa de la clase, Saluda o responde al saludo del docente, Obedece las indicaciones, Pide permiso para retirarse de clase, Permite explicar la clase al docente, Interrumpe las actividades molestando a los demás, Distrae a sus compañeros y no los deja trabajar, Contesta de forma altanera, Desafía a la autoridad, Cumple las sanciones con responsabilidad, Justifica adecuadamente las inasistencias, Justifica adecuadamente los retrasos.

USO DE LA VIOLENCIA

Hacen referencia a la agresividad manifiesta y procedimental en las relaciones sociales. Para este proyecto se consideran: Física leve, Física fuerte, Física de género (leve o fuerte), Verbal leve, Verbal fuerte, Verbal de género (leve o fuerte), Simbólica, Agresión contra las cosas

4.2.4. EDUCACIÓN FÍSICA Y APRENDIZAJE COOPERATIVO

Es evidente que la clase de educación física es un espacio esperado y disfrutado ampliamente por los estudiantes. Esto significa que el profesor debe estar en capacidad de generar, inteligentemente, estrategias didácticas para que se

¹⁴PROYECTO ARCE, Institucional Colegios ELISA Y LUIS VILLAMIL (Asturias), RIBA ROJA (Valencia) y SIERRA DE GUADARRAMA (Madrid) Madrid 2011.

puedan alcanzar objetivos que vayan más allá de la acción motriz. La idea de abordar y fomentar el respeto desde el juego, las acciones lúdicas y recreativas, hará que el niño aprenda mientras se divierte y aprende a socializar. En este sentido es importante aclarar que los niños deben aprender divirtiéndose evitando a toda costa la competición.

“En consecuencia, se hace necesario tomar partido y asumir una posición teórica en el plano pedagógico, metodológico y didáctico para conformar la concepción teórica general que distingue a la alternativa y orienta las vías para su introducción en la clase de Educación Física II para la Universidad de las Ciencias Informáticas. Los fundamentos teóricos generales orientan y modelan, a su vez, la construcción de la alternativa metodológica. A modo de resumen, podemos comprobar las ventajas del juego cooperativo sobre el competitivo en el siguiente cuadro del autor Fábio Otuzi Brotto (1999):”¹⁵

Juegos Competitivos	Juegos Cooperativos
Son divertidos solo para algunos.	Son divertidos para todos.
La mayoría experimenta un sentimiento de derrota.	Todos tienen sentimiento de victoria.
Algunos son excluidos por falta de habilidad.	Hay una mezcla de grupos que juegan juntos creando un alto nivel de aceptación mutua.
Se aprende a ser desconfiado, egoísta o, en algunos casos, la persona se siente amedrentada por los otros.	Se aprende a compartir y a confiar en los demás.
Los jugadores no se solidarizan y son felices cuando algo “malo” les sucede a los otros.	Los jugadores aprenden a tener un sentido de unidad y a compartir éxito.
Conllevan una división por categorías, creando barreras entre las personas y justificando las diferencias interpersonales como una forma de exclusión.	Hay una mezcla de personas en grupos heterogéneos que juegan juntos creando un elevado nivel de aceptación mutua.
Los perdedores salen del juego y simplemente se convierten en observadores.	Nadie abandona el juego obligado por las circunstancias del mismo. Todos juntos inician y dan por finalizada la actividad.
Los jugadores pierden la confianza en sí mismos cuando son rechazados o cuando pierden.	Desarrollan la autoconfianza porque todos son bien aceptados.
La poca tolerancia a la derrota desarrolla en algunos jugadores un sentimiento de abandono frente a las dificultades.	La habilidad de preservar ante las dificultades se fortalece por el apoyo de otros miembros del grupo.

Gráfica N° 3

¹⁵ MOYNELO E. González Misael. Alternativa metodológica para potenciar el aprendizaje cooperativo mediante el entrenamiento en dinámicas de grupo durante la clase de Educación Física. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires - Año 18 - N° 180 - Mayo de 2013. <http://www.efdeportes.com/>

“La educación física parte de la educación del movimiento pero representa, ante todo, un contexto de educación global a través del movimiento. Lo corporal y lo motriz constituyen nuestro punto de partida sin que ello implique, necesariamente, su desvinculación de otros ámbitos, pues el niño que percibe su cuerpo y se mueve es también un niño que piensa, siente y se relaciona. Y la actividad motriz no es sólo movimiento; es además cognición, afecto, comunicación... En consecuencia, toda experiencia motriz influye en la globalidad que representa cada uno de los alumnos”¹⁶ (Gráfica N° 4)¹⁷

Factores del desarrollo personal promovidos por la cooperación

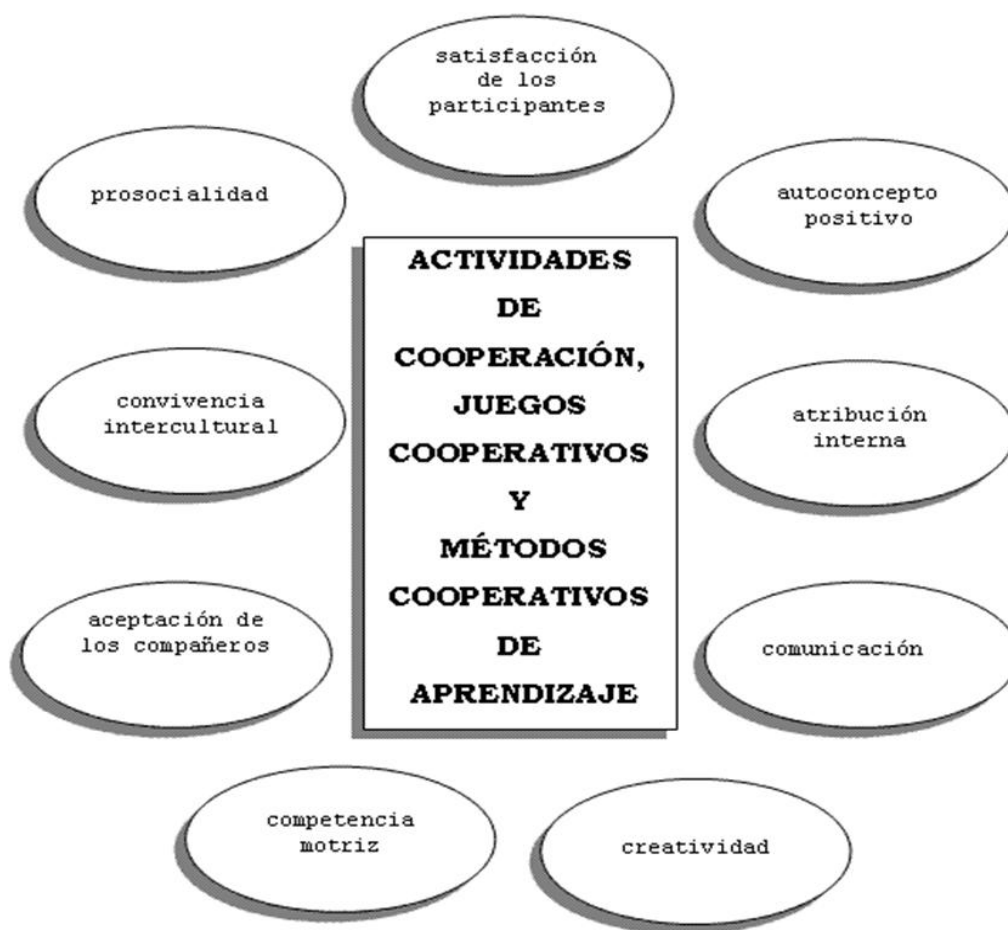


Gráfico #4

¹⁶ Dr. Ruiz O. Jesús. Por qué actividades, juegos y métodos de cooperación en la Educación Física <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 128 - Enero de 2009.

¹⁷ Ibid.

4.3. MARCO CONTEXTUAL

IED Colegio Marco Tulio Fernández, jornada tarde, sede B se encuentra situado en el barrio la Cabaña de la localidad de Engativá, entre las avenidas Boyacá y Rojas, cuenta con niveles educativos de preescolar, básica primaria, con jornadas mañana y tarde, género mixto, calendario A, y su población oscila entre un estrato social que se encuentra clasificado en 2 y 3.

Dirección:	CL 63B No. 70C-10
Localidad:	ENGATIVA
Barrio:	LA CABAÑA
Teléfonos:	2521432
E-mail:	coldimarianoospina10@redp.edu.co
Calendario	A
Género	Mixto
Orden Sede	2 (B)
Niveles	Mañana – Tarde
UPZ	Las Ferias
Estrato Sede	3

Cuadro N° 1

Misión

El colegio Marco Tulio Fernández I. E. D. ofrece los niveles de educación preescolar, básica y media. Forma ciudadanos en habilidades investigativas incentivando la comunicación, el arte y la expresión para fortalecer valores y procesos educativos

Visión

En el año 2020 el colegio Marco Tulio Fernández I.E.D. será una Institución que se caracterizará por promover ciudadanos con un alto desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y de expresión dentro del ámbito de la investigación y la práctica de valores.

Principios

- Justicia
- Libertad
- Cooperación
- Trascendencia
- Socialización

valores

- Respeto
- Honestidad
- Responsabilidad
- Perseverancia
- Gratitud

4.4. MARCO LEGAL

- **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Artículo 44º.**

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

- **LA LEY 115-1994 LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN.**

Ley General de Educación 115 Art. 5, Fines de la educación, numeral 2 “La formación es el respeto a la vida y los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad,

así como en el ejercicio de la tolerancia y la libertad. Art. 23. Áreas obligatorias y fundamentales, Numeral 4, “Es obligación la enseñanza en ética y en valores humanos”

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación participativa, en tanto trata de una actividad que combina la forma de interrelacionar la investigación y las acciones en un determinado campo seleccionado por el investigador, con la participación de los individuos investigados. “Constituye un proceso en que la población objeto de estudio interviene en la identificación de sus necesidades y en su interpretación teórica, en el diseño de la investigación y en la recolección de los datos”.¹⁸

Por esto se implementara este método para llevar a cabo en esta propuesta durante el proceso en cada una de las etapas, observando y analizando cada situación durante cada sesión y así obtener un buen resultado y sistematización.

Esta propuesta se aplicara en cada sesión de clase de Educación física con el curso escogido empleando los talleres didácticos diseñados con distintas estrategias y actividades, en las cuales se irá observando y tomando cada resultado que evidencie el cambio o por decirlo así la evolución de cada uno.

5.2. ENFOQUE INVESTIGATIVO

ENFOQUE CUALITATIVO- CUANTITATIVO

El enfoque que se aborda en el presente proyecto obedece a la investigación cualitativa, si bien parte de las relaciones interpersonales y las relaciones que se

¹⁸ GIORGI, V. Investigación acción participativa: una opción metodológica, Uruguay, 1978.

establecen con el entorno. “En esta se emplean métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus propios protagonistas”¹⁹. Este tipo de investigación requiere un entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo representan. Esta también se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, etc. Así mismo cuantitativa ya que después de la aplicación y el análisis surgieron graficas indicando porcentajes y resultados.

5.3. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto pretende identificar las características y comportamientos más sobresalientes, en función del valor del respeto, de un grupo determinado de estudiantes del colegio Marco Tulio Fernández de grado primero, jornada tarde, sede B, por lo que su carácter Descriptivo atenderá la elaboración del diseño de una propuesta pedagógica, basada en el aprendizaje cooperativo, para fomentar el respeto en la población escogida.

5.4. FASES DE LA INVESTIGACIÓN

El desarrollo del presente proyecto se adelantó en tres fases a saber:

FASE 1: Durante la cual se tuvo un acercamiento a la población a intervenir, se realizaron algunas intervenciones desde la práctica pedagógica que permitieron conocer y describir el grupo, de la misma manera realizar un análisis el mismo.

FASE 2: Durante esta fase se plantearon diferentes ideas de cómo asumir el tema a tratar, si bien se trataba de implementar una propuesta pedagógica para

¹⁹ S. J. Taylor y R. Bodgdan. Introducción a los métodos cualitativos de investigación, ed. Paidós, Barcelona.

implementar. De igual manera se diseñaron los talleres didácticos con base en el aprendizaje cooperativo.

FASE 3: Durante esta fase se desarrollaron los talleres propuestos. De igual manera se hizo seguimiento a la propuesta y a la respuesta de la población ante ella.

FASE 4: Durante esta fase se realizó un análisis que permitió establecer algunas conclusiones sobre el desarrollo de la propuesta.

FASE	PROCEDIMIENTOS		
FAES 1	Diagnóstico	Descripción	Análisis
FASE 2	Idea de propuesta	Diseño de propuesta	
FASE 3	Intervención	Seguimiento	
FASE 4	Análisis	Conclusiones	

Gráfico N° 5

5.5. DELIMITACIÓN TEMÁTICA

El presente proyecto se enmarca dentro los siguientes límites:

- Referentes conceptuales que definen el tema a tratar, según objetivo central, base bibliográfica y antecedentes.
- Contextualización problémica del tema que orienta los procedimientos y propuestas.
- Lineamientos que exige el desarrollo de este trabajo y su respectiva propuesta.

5.6. DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA Y TEMPORAL

- **Delimitación geográfica.**

El proyecto se desarrolla en la ciudad de Bogotá, localidad 10 de Engativá, en el colegio IED Marco Tulio Fernández, sede B, jornada tarde.

- **Delimitación temporal.**

El presente proyecto se desarrolla durante el periodo de práctica pedagógica y proyecto investigativo III (2013-02), aunque sus aspectos preliminares se han venido adelantando durante las dos prácticas anteriores (2013-01 y 2012-02).

5.7. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población para el desarrollo de este proyecto está constituida por los estudiantes del colegio IED Marco Tulio Fernández, sede B, jornada tarde. La muestra se suscribe a los niños y niñas que conforman el grado primero.

5.8. FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la implementación del presente proyecto se han considerado los siguientes aspectos:

- **Observación**

La observación se desarrolló durante cada una de las intervenciones pedagógicas que se adelantaron en el colegio, para este fin se diseñaron clases que permitieran la interacción de los niños, de tal forma que se pudiera observar de forma natural y espontánea los comportamientos y conductas de

los niños. Los registros se apuntaron en los formatos de clase y seguimiento que para tal fin se diseñaron.

– **Recolección**

Esta se realizó según las observaciones que de cada clase se efectuó, registrando los comportamientos más usuales en la población: tipo de agresividad y vocabulario.

FORMATO DE SESIÓN DE CLASE

COLEGIO MARCO TULIO FERNÁNDEZ – SEDE B

Sesión de clase N° ____ Fecha: _____ Lugar: _____

Hora: _____ Grado: _____ Profesores: _____

Objetivos: _____

Recursos: _____

ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TMPO

OBSERVACIONES:

Gráfica N° 6

FORMATO DE SEGUIMIENTO A ESTUDIANTES²⁰

INDICADORES	VALORACIÓN					
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNA	S VECES	CASI NUNCA	NUNCA
COMPORTAMIENTO Y CONDUCTA						
Asiste a clase						
Participa de la clase						
Saluda o responde al saludo del docente						
Obedece las indicaciones						
Pide permiso para retirarse de clase						
Permite explicar la clase al docente						
Interrumpe las actividades molestando a los demás						
Distrae a sus compañeros y no los deja trabajar						
Contesta de forma altanera						
Desafía a la autoridad						
Cumple las sanciones con responsabilidad						
Justifica adecuadamente las inasistencias						
Justifica adecuadamente los retrasos						
USO DE LA VIOLENCIA						
Física leve						
Física fuerte						
Física de género (leve o fuerte)						
Verbal leve						
Verbal fuerte						
Verbal de género (leve o fuerte)						
Simbólica						

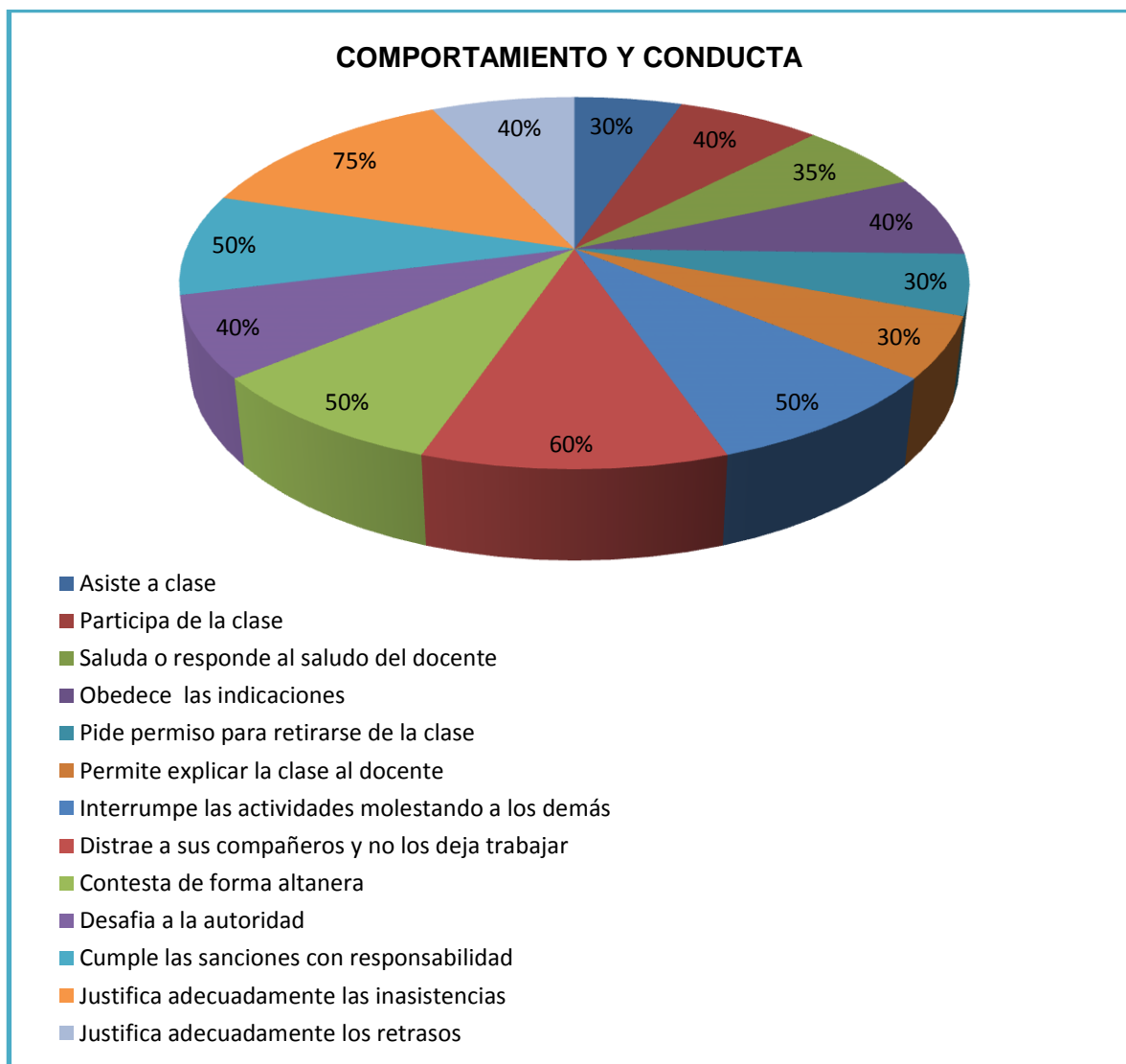
²⁰PROYECTO ARCE, Institucional Colegios ELISA Y LUIS VILLAMIL (Asturias), RIBA ROJA (Valencia) y SIERRA DE GUADARRAMA (Madrid) Madrid 2011.

Agresión contra las cosas					
TOTAL					

Gráfica N° 7

5.9. SINTESIS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

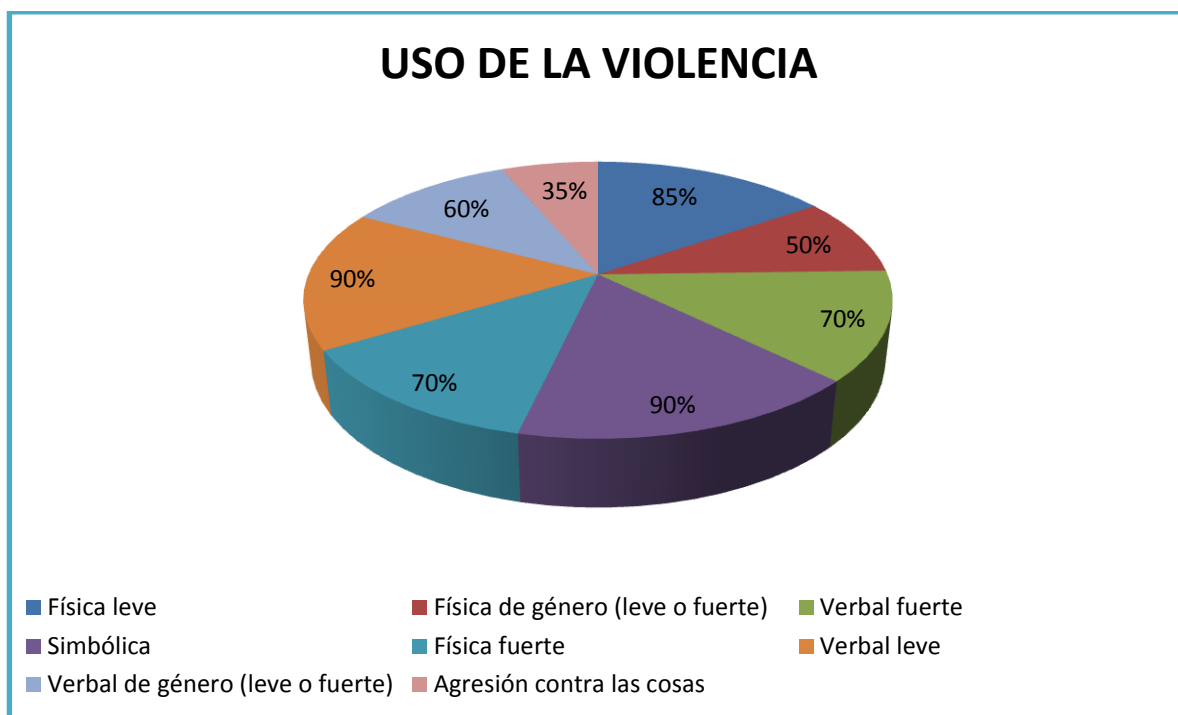
PORCENTAJES ANTES DE LA APLICACIÓN



Grafica N° 8

Esta grafica muestra los porcentajes tan altos que presentan los niños antes de la aplicación de los talleres didácticos, el valor del respeto no es

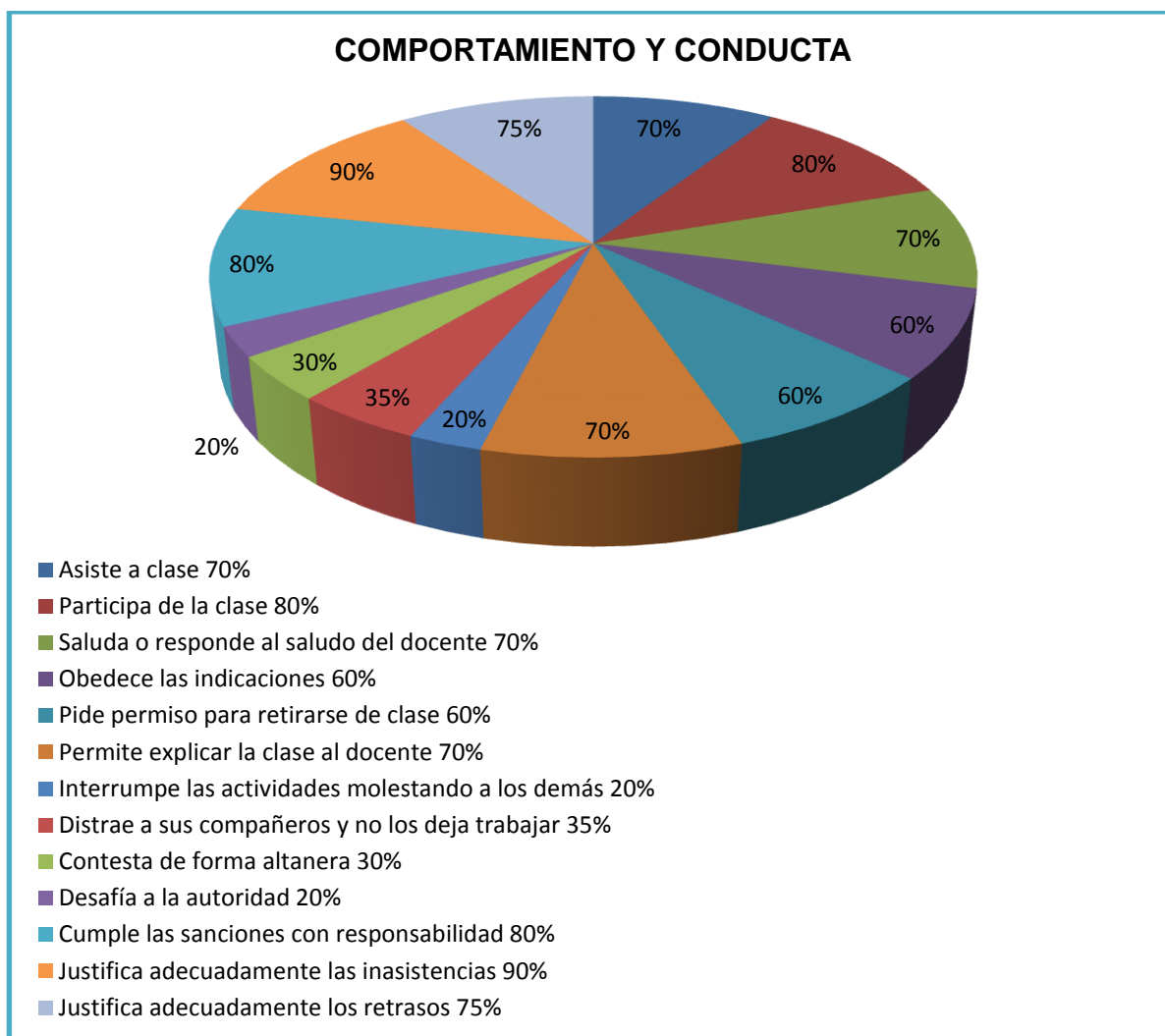
muy evidente, ya que cada ítem demuestra las actuaciones individuales y grupales en su jornada escolar.



Grafica N° 9

La grafica número 9 muestra que el uso de los distintos tipos de violencia están presentes durante las clases, esto demuestra indudablemente que no se respetan entre ellos, la agresión y las malas palabras son constantes, esto provoca que la clase no se desarrolle y genera conflictos en el transcurso de la jornada. El porcentaje más alto lo tiene la violencia con símbolos o gestos ya sin golpes o palabras tratan de agredir al otro con señas irrespetando tanto a sus compañeros como al docente. Todo esto amerita de una solución para lograr un mayor respeto entre ellos tornando un ambiente agradable y de felicidad durante las clases logrando un aprendizaje cooperativo más productivo.

PORCENTAJES DESPUES DE LA APLICACIÓN



Grafica N° 10

Esta grafica presenta los porcentajes individuales de cada comportamiento y conducta que, en general, los niños y niñas tuvieron durante las clases de intervención de orden diagnósticas. Se demuestra que los niños tienen un comportamiento muy propio de su edad, según su desarrollo y relación social, dando respuestas favorables después de la aplicación de los talleres, sin embargo algunos porcentajes son susceptibles de mejorarse en atención a las dinámicas de las clases, sus estrategias y propósitos.

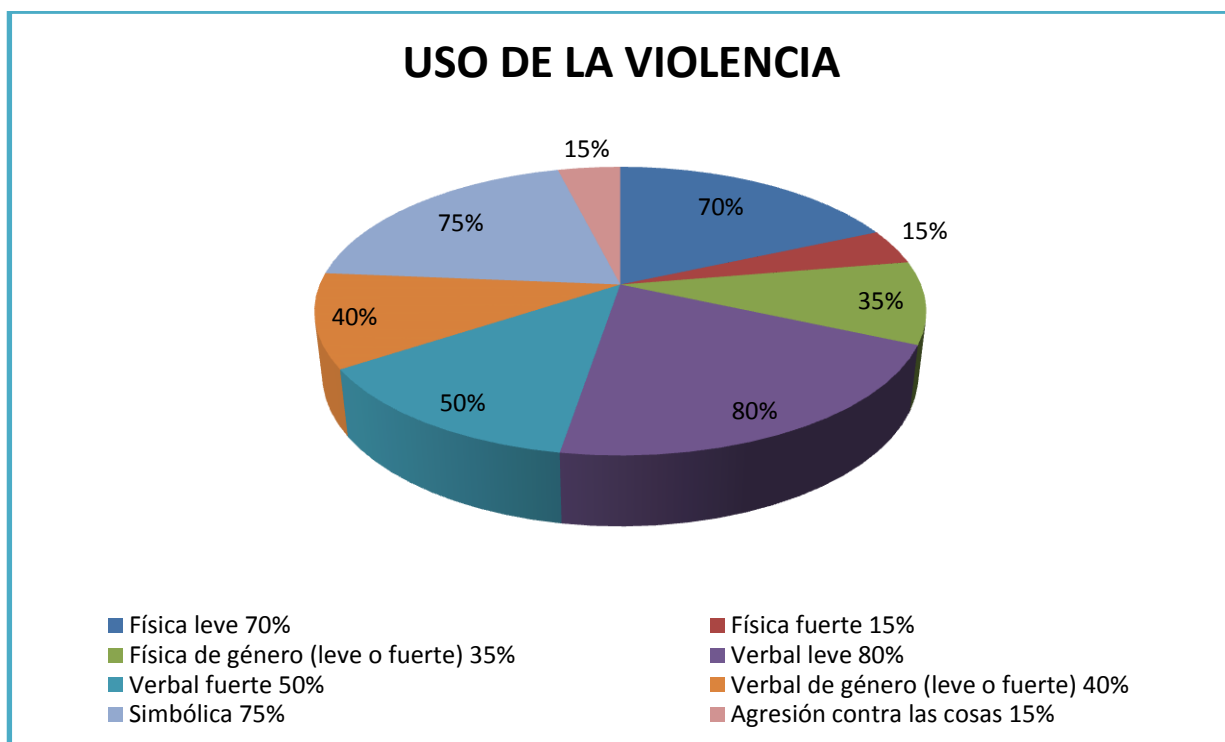


Gráfico N° 11

La gráfica número 11 presenta los porcentajes individuales de las formas de violencia que, de manera general, presenta el grupo de estudiantes del grado primero, durante las clases de intervención de orden diagnósticas. La Gráfica muestra que el uso de la violencia, en las formas relacionadas, es cotidiana en los niños y se presenta de todas las maneras. A pesar de que se pudiera aceptar, hasta cierto grado, los niveles de disputa, propios de la edad, vemos que la agresividad va más allá de lo aceptable. La propuesta pedagógica pretende reducir estos niveles con base en el fomento del respeto a través del aprendizaje cooperativo por medio de talleres didácticos.

6. PROPUESTA PEDAGÓGICA

6.2. PRESENTACIÓN

Esta propuesta pedagógica se trata de talleres didácticos con distintas actividades y juegos cooperativos que permiten además de promover el valor del respeto siendo este el eje central de este proyecto, generar el trabajo en grupo, brindando posibilidades a los alumnos de participación y creatividad durante el desarrollo de cada y así llegar al objetivo principal que es el respeto mutuo.

6.3. ESTRUCTURA

Los talleres didácticos están estructurados en veinticinco juegos cooperativos, cada uno de ellos tiene un propósito enfocado en promover el valor del respeto y la colectividad haciendo de estos la herramienta central de nuestro proyecto de grado para ser desarrollados con los estudiantes de primero del I.E.D Marco Tulio Fernández, J.T cuyo fin de cada actividad cooperativa está fundamentada en incrementar la buena convivencia, la colectividad y el dialogo entre los estudiantes y a partir de ello incentivar el respeto tratando humanamente a los demás, potenciando la comunicación y dejando atrás la competencia y las manifestaciones de agresión física y verbal presentadas por los alumnos.

(Ver anexos)

MODELO FROMATO DE TALLER DIDÁCTICO

COLEGIO MARCO TULIO FERNÁNDEZ – SEDE B

Taller Didáctico N° ____ Fecha: _____ Hora: ____ Lugar: _____

Grado: ____ Profesores: _____

Objetivos:

Recursos: _____

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	VARIANTES	DOS.	ORGANIZACIÓN

OBSERVACIONES:

Gráfica N° 10

MÉTODO PEDAGÓGICO DE INTERVENCIÓN

ASIGNACIÓN DE TAREAS		
OBJETIVO Orientar desde la delegación de las acciones, los derroteros que los estudiantes deben seguir para alcanzar el objetivo, su comprensión y su aplicación.		
ESTRATEGIAS	ROL DOCENTE	ROL ESTUDIANTE
Ofrecer una excelente información inicial de la tarea a realizar. El respeto de la progresión y continuidad en su aplicación, es fundamental. Respetando el nivel de desarrollo operativo del alumno se favorecerá la participación en la enseñanza.	El profesor no prevé la ubicación del alumnado en el espacio ni el ritmo de ejecución de las tareas propuestas. El profesor propone una tarea, va recorriendo el espacio, observando las ejecuciones y ofreciendo los feedbacks oportunos.	La competencia adquirida será que el alumno aprecie el valor del aprendizaje en la acción, además si desea adquirir competencias adicionales puede realizar un aprendizaje de nuevas tareas en forma individual o colectiva gracias a una motivación propia.
FASES		
PRE-IMPACTO	IMPACTO	POS-IMPACTO

Decisiones tomadas previamente al contacto personal entre el profesor y el alumno.	Decisiones tomadas durante la ejecución de la tarea.	Decisiones de evaluación de la ejecución y el feed-back del alumno. Esto forma la anatomía de cada estilo. El conjunto de estilos representa el Espectro de los Estilos de Enseñanza.
EVALUACIÓN PERMANENTE		

Gráfico N° 11

MODELO DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	
CARACTERÍSTICAS La evaluación se presenta como un estado de seguimiento permanente tanto del proceso como de los resultados a alcanzar. Se trata de establecer, por medio de la secuencia de la propuesta y el registro permanente de los comportamientos de los niños, sus logros. La evaluación contempla: Observación, dialogo, acompañamiento, registro y control.	
PROCESO	ESTUDIANTE
Contempla un seguimiento a cada procedimiento y fase de la aplicación de la propuesta de manera que se pueda controlar, resignifica o	Permanente, el seguimiento al proceso de cada niño, a través de los lineamientos establecidos, debe dar cuenta de los logros alcanzados por cada actor durante

replantear la misma. Pues es de esta manera que se ratificará su nivel de validación	el proceso y al final del mismo. Supone dialogo, seguimiento y refuerzo.
OBSERVACIONES: Al finalizar la aplicación de cada taller los docentes-practicantes diligenciarán los instrumentos que para la evaluación se han establecido, registrando los datos que demanda el proceso.	

Gráfico N° 12

6.4. IMPLEMENTACIÓN

Cada taller didáctico se aplicó debidamente en el grado primero jornada tarde con distintas actividades y juegos cooperativos los días jueves de 1 a 3 pm, al llegar al final de la intervención se hizo proceso de análisis, evaluación y alcance de logros.

4 de abril de 2013: En esta fecha se aplicó el taller número 1, este consta de 5 actividades incluyendo juegos cooperativos que promueven el valor del respeto entre compañeros, la capacidad de comunicarse y tomar decisiones en conjunto. Los niños disfrutaron cada actividad y se esforzaban por mantener vocabulario adecuado para lograr el objetivo.

11 de abril de 2013: Aplicación de taller número 2, este taller tiene un enfoque a la integración y comunicación teniendo en cuenta siempre el valor del respeto y su importancia. En este los niños fueron creativos proponiendo variantes y participando activamente en cada juego, aquí se ve reflejado que ya son cada vez más conscientes de que es importante respetar.

2 de Mayo de 2013: Este día implementamos el taller número 3, en este se evidencia que el grupo está más unido integrando a cada uno de los estudiantes sin excluir ni dejar a un lado a ningún niño, se preocupan más por no decir malas

palabras, también disfrutaban más de las actividades sin dejarse afectar por algún comentario.

23 de Mayo de 2013: El taller número 4 se realizó este día, aquí hubo una actividad especial para demostrar sentimientos, gustos disgustos, inconformidades etc... era importante recordarles con este taller la importancia del respetar al otro tal cual es con sus debilidades y fortalezas, así como aprender a escuchar y respetar la palabra, este día fue gratificante ya que la finalizar en la socialización se notó la reflexión que tenía cada niño con relación a este valor.

15 de Agosto de 2013: Este fue el último día de aplicación de los talleres didácticos, se realizó el taller numero 5 el cual tenía actividades de resolución de problemas, también eras más actividades para todo el grupo y enfocadas al respeto por el compañero. Los niños disfrutaron mucho y se observó el cambio a la hora de expresarse y comunicarse entre ellos, y si por alguna razón alguno mencionaba o decía una mala palabra (grosería) se corregían entre ellos mismo. Este día hubo un dialogo en el que se explicó lo indispensable que es este valor del respeto y que así en el entorno familiar se evidencia a diario la falta de este hay que generar un cambio que aunque sea complejo se puede lograr teniéndolo presente en el día a día.

7. CONCLUSIONES

La experiencia de la práctica, como espacio de desarrollo de competencias profesionales, representa un escenario de permanente crecimiento que consolida el perfil del estudiante de Educación Física, Recreación y Deporte.

El proyecto planteado permitió confrontar el nivel de conocimiento adquirido durante la carrera con la implementación práctica del mismo. Esto constituye un gran reto que fortalece mucho el ser, saber y saber hacer del docente.

De acuerdo con lo que se planteó en el proyecto en el IDE Colegio Marco Tulio Fernández con el grado primero, jornada tarde, se constató que las relaciones colectivas de los niños y niñas, fomentadas por medio del valor del respeto se fundamentan en un conocimiento que deben ser sembrados en toda sociedad y sobretodo en instituciones educativas ya que hace parte de la formación de seres íntegros. Por ello, se deben diseñar una serie de actividades, estrategias, juegos y didácticas, que favorezcan a la interacción del otro dejando mejorías en el trabajo cooperativo para que puedan mejorar su propio aprendizaje y el de los demás.

Los resultados de síntesis y análisis de información de la propuesta pedagógica basada en talleres didácticos que ayudarán a promover el valor del respeto a través de los juegos cooperativos, obtuvieron como finalidad el progreso del trabajo grupal, con una buena comunicación que se originó por medio del respeto en los estudiantes del grado primero.

Las actividades que contiene la propuesta pedagógica, nos revela los resultados óptimos que contribuyeron a fortalecer en los estudiantes la comunicación, el trabajo en equipo, el respeto hacia los docentes y compañeros dando a entender que las actitudes negativas manifestadas desde un principio por los alumnos venían desde la casa, puesto que los niños actuaban de manera brusca y con palabras no adecuadas.

Podría decirse que el aprendizaje cooperativo como metodología educativa se articula perfectamente con el área de Educación Física, Recreación y Deportes tributando positivamente al trabajo grupal y formación de valores mediante la implementación de diversas actividades.

Finalmente el valor de la interacción con los estudiantes y el sentido real del trabajo con los niños y por los niños, fortalecen nuestra convicción de ser docentes, capaces de aportar a nuestra sociedad mejores escenarios de desarrollo y crecimiento.

8. BIBLIOGRAFIA

- CARO, Cristina. GELABERT, Isabel. GONZÁLEZ, Carles. MORALES, José. Experiencias con éxito de aprendizaje cooperativo en Educación Física. España: INDE publicaciones, 2009.
- Casa Editorial El Tiempo, S.A, 17 marzo del 2007.
- EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE, LINEAMIENTOS CURRICULARES ED magisterio 2000
- FERREIRO GRAVIÉ, Ramón. Nuevas alternativas de aprender y diseñar aprendizaje cooperativo. México: Trillas, 2006.
- FERREIRO GRVIÉ, R. El ABC del aprendizaje cooperativo: una alternativa a la educación tradicional._ México: S, E. P, 1998.
- GALLEGO Badillo, Rómulo. Saber Pedagógico. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá. Primera Edición 1995.
- MANUAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE, Ed Grupo Oceano de Patricio Gatica y Miguel Ángel Campomar. 2003
- MEJÍA LÓPEZ, Emperatriz. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia, 2006.
- OMEÑACA, PAYUELO. El aprendizaje cooperativo como metodología de trabajo en la educación física, valores y actitudes que se promueven con la cooperación de las sesiones de educación física. Pág. 39 – 47.
- ORLICK, Terry. Juegos y deportes cooperativos. Desafíos divertidos sin competición. Editorial popular, 1978.
- PÉREZ OLIVERAS, Enrique. Profesor Titular en el I.S.E.F. de Montevideo y Maldonado (Uruguay).
- SANTIAGO, Juan José. El desarrollo de valores sociales positivos dentro del deporte escolar En: efdeportes. N° 47 (abril 2002)
- SAVATER, Fernando. El valor de educar. Ed. Ariel. Bogotá 2000
- Secretaria Distrital Del Habitad, 02 de mayo del 2010.

9. ANEXOS

RAE # 1
Título del documento: Estrategias para favorecer el valor del respeto en alumnos y alumnas de primer grado de primaria.
Autor (a): ZABALA, ROBLES, Agripina
Publicación: Universidad pedagógica nacional, Enero 2006.
País de origen: Colombia
Palabras claves: Estrategias, respeto, valores, alumnos.
Descripción: <p>Las Bameladas de Romero, pertenece a las Tapias, municipio de Culiacán. El poblado se conforma por 47 viviendas las cuales están construidas por paredes adobe y lámina galvanizada.</p> <p>En cuanto a la escuela de primaria Melchor Ocampo se encuentra en el centro de la localidad y consta de dos aulas construidas por material resistente: ladrillo, sementó, varillas entre otros. Durante las actividades cotidianas que se realizan en el aula los estudiantes manifiestan la falta de respeto entre ellos mismos e incluso no respetan al docente. Se jalen el cabello, se esconden los útiles escolares, dicen groserías y estos son conductas que se generan desde el hogar y son llevadas al aula de clase puesto que sus padres o familiares por estar buscando un sustento económico no prestan la suficiente atención y formación para sus hijos.</p>
Fuentes: <p>CENTRO ESTATAL DE INVESTIGACION Y DESARROLLO EDUCATIVO DEL ESTADO DE SINALOA. Familia y valores. Edit. Sepyc. Sinaloa. México. 1999.</p> <p>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Libro para el maestro. México, D.F. 2000</p>
Metodología: <p>Visitas a los lugares de residencia de los estudiantes, entrevistas a los padres de</p>

familia, encuestas, talleres de lectura y juegos.
Conclusiones: Los logros alcanzados por este proyecto han llevado al convencimiento de que todo docente no puede considerar en la planeación la atención de determinados valores, sino que está obligado a una búsqueda constante de formas variadas de intervención pedagógica, para motivar y para interesar al alumno la importancia del valor del respeto dentro y fuera del aula.
Justificación: Se tomó este proyecto como ayuda teórica para entender más a fondo la importancia de los valores dentro del aula y los grandes resultados que se obtienen al fortalecer el valor del respeto desde tempranas edades y como se lleva lo aprendido a los demás entornos familiares como ejemplo de un buen trato mutuo.
RAE# 2
Título del documento: Estrategias personales para fortalecer el valor del respeto en las relaciones interpersonales, en los educandos del grado noveno “A” de la institución educativa Gabriela Mistral. Universidad católica de Manizales.
Autor (a): CARDOZO, CUBILLOS, Fernando
Publicación: 10- septiembre – 20001
País de origen: Colombia
Palabras claves: Estrategias, fortalecimiento, respeto, relaciones, educandos.
Descripción: En el municipio existe un sector muy amplio de población teñido de violencia y falta de valores. Se percibe que el factor fundamental en la necesidad de inculcar y fortalecer el valor del respeto; ya que los educandos manifiestan conductas agresivas con el trato a los demás y entre ellos. Un alto porcentaje de educandos carece de una adecuada atención de sus padres, ya que estos se ven en la necesidad de salir a buscar trabajo en diferentes actividades de la economía informal que ofrece esta región; otro factor es la procedencia de las familias: reubicados, desplazados y muchos de ellos al cuidado de los abuelos, familiares

y vecinos. Estas personas no les inculcan valores y no les brindan amor, cariño, respeto, ni la comprensión que requieren para que logren una mejor convivencia y un buen desarrollo socio afectivo.

Fuentes:

CORTINA, Adela. El mundo de los valores. Ética mínima y educación. Editorial el búho. 2002.

ANTUNES, Celso. Técnicas pedagógicas de la dinámica en grupo. Editorial To Brasil. 1975.

ARCOS Y HEYEC ARCOS, A. María Teresa. Manual de herramientas para mediadores. Editorial Paidós.

D. Miguel. Convivencia familiar. Formación de valores y actitudes. Editorial librería Samper. 30 mayo 2010.

Metodología:

Entrevistas con el propósito de tener un acercamiento con la población objeto de estudio, observación directa, talleres participativos aplicados a los estudiantes y padres de familia para fortalecer el valor del respeto de sí mismos y hacia los demás de acuerdo al medio cultural den donde se desenvuelve.

Conclusiones:

Este proyecto se observa la poca práctica de valores como el respeto, que es fundamental para tener buenas relaciones interpersonales y una convivencia pacífica donde se vio la necesidad de ser protagonistas las actitudes siempre positivas en el hogar, la escuela y todos los ámbitos.

La educación del futuro debe estar presente en el fortalecimiento de los valores, especialmente el del respeto que permitan mejorar las relaciones interpersonales y la convivencia.

Justificación:

Se escogió este proyecto “ Estrategias personales para fortalecer el valor del respeto en las relaciones interpersonales, en los educandos del grado noveno ” ya que nos permite observar y analizar la importancia del valor del respeto en la escuela dejando claro sobre el fortalecimiento de este valor desde edades muy tempranas puesto que el tema abordado era una población con estudiantes de noveno con índices altos de irrespeto; por consiguiente nos ayuda a seguir en pie con el tema escogido para aplicarlo en alumnos de primer grado de primaria y resaltar la importancia de inculcar valores humanos que permitan mejorar relaciones interpersonales ya sea en un contexto educativo, familiar y social.

RAE # 3

Título del documento: Estrategias para mejorar la convivencia en el colegio Cristóbal Colón, instituto educativo distrital. Universidad del Bosque.

Autor (a): OCAMPO, Myriam, BRISEÑO, Sandra.

Publicación: febrero 16 de 2001

País de origen: Colombia

Palabras claves: estrategias, convivencia, valores, conflictos, conducta.

Descripción:

El objetivo de esta investigación fue promover estrategias de participación en la comunidad educativa para la identificación y tratamiento de factores que generan conflicto en el Colegio Cristóbal Colón, I.E.D., por medio de la metodología investigación-acción, la cual se basa en la participación activa tanto de los actores involucrados como de los investigadores. Para este estudio se trabajó con una muestra de 64 estudiantes, pertenecientes al grado 10º y 11º, con sus respectivas directoras de curso. Para el desarrollo de este trabajo se utilizaron diferentes técnicas, tales como: sondeo participativo, taller de estilos de comunicación, juego de roles, socio grama, cartografía, observación, grupo focal, entre otros.

Los resultados arrojados por esta investigación mostraron que una de las mayores problemáticas presentadas en el Colegio Cristóbal Colón es la agresión física y verbal, así como la falta de comunicación entre los estudiantes en el momento de solucionar sus conflictos. Las estrategias puestas en práctica para evidenciar de manera conjunta prácticas para la expresión de sí mismo y de comunicación para tratar los desacuerdos y conflictos, permitieron mostrar a los estudiantes y a las docentes opciones para replicar en el ambiente cotidiano, con el fin de mejorar la convivencia en el aula.

Fuentes:

CASTILLO, E. y USECHE, K. Elaboración, desarrollo y evaluación de un programa para reducir la violencia en la Institución Educativa Cristóbal Colón. [Tesis de Grado]. Bogotá: Universidad El Bosque. 2004.

ARELLANO, N. La violencia escolar y la prevención del conflicto. Revista ORBIS, 7, 23-45. Tomado el 25 de Febrero de 2008, de la base de datos Lilacs. 2007

ESPERANZA, J. (2001). La Convivencia escolar: Un problema actual. En Federación de Enseñanza.

DIAZ, M.J. (2004). Convivencia escolar y prevención de la violencia. Tomado el 25 de febrero de 2008, de: http://www.cnice.mecd.es/recursos2/convivencia_escolar.

Metodología:

Talleres para el mejoramiento de la convivencia, donde la comunicación y el trabajo en equipo fueron fundamentales para la obtención de los resultados, talleres de conocimiento mutuo e integración para lograr mejores relaciones en el grupo.

Conclusiones:

Por medio de actividades lúdicas se visibilizaron los conflictos como mecanismo de prevención de violencia, descripción y análisis de los componentes de la trama de producción de violencia y su relación conceptual con los procesos estructurales, institucionales, familiares e individuales.

La escuela, al ser una institución educativa, es una formación social de dos formas: está constituida a partir de la sociedad y, a su vez, es una manifestación de la misma. Por esto, la escuela no se encuentra ajena a la crisis socio-política que se está viviendo en la actualidad. Pero, aun con estas fallas, es importante tener en cuenta que ésta continúa siendo un núcleo fundamental para los niños, adolescentes y jóvenes.

Justificación:

Se escogió este proyecto “Estrategias para mejorar la convivencia en el colegio Cristóbal Colón, instituto educativo distrital” porque señala el factor violencia en las escuelas educativas y como es fundamental la comunicación, la cooperación para mejorías de un entorno académico moderado. Nos ratifica la importancia de cultivar cada vez más el valor del respeto como mediador de conflictos y de formación de seres humanos íntegros.

RAE # 4

Título del documento: Análisis de la implementación del aprendizaje cooperativo durante la escolarización obligatoria en el área de Educación Física. Universidad de Valladolid

Autor (a): VELAZQUES, Carlos

Publicación: Valladolid – 2013

País de origen: España

Palabras claves: Aprendizaje cooperativo, Educación Física

Descripción:

- Comenzar trabajando en pequeños grupos sin asignar ningún tipo de rol para permitir que los estudiantes se acostumbren a trabajar juntos.
- Cuando surgen los primeros problemas en los grupos, orientar el proceso a la necesidad de definir una serie funciones entre sus miembros para subsanarlos.
- Comenzar asignando al alumnado roles muy elementales: supervisor del

tono de voz, encargado de fomentar la participación, etc. Alternar los roles para que todos los componentes del grupo los practiquen una o varias veces.

- Introducir progresivamente nuevos roles, con un mayor nivel de complejidad, por ejemplo, el encargado de verificar la comprensión. Las nuevas funciones deben ser incorporadas de una en una y ser agregadas al sistema de rotación para que todos los estudiantes tengan la oportunidad de practicarlas y comprenderlas.
- Con el tiempo, ir agregando roles de formulación y fermentación del conocimiento, que no se dan de forma natural en los grupos. El objetivo fundamental es favorecer que el alumnado relacione lo que está aprendiendo con lo que ya sabe.

Fuentes:

Aguiar, N. y Breto, C. (2005). La escuela, un lugar para aprender a vivir. Experiencias de trabajo cooperativo en el aula. Madrid: CIDE.

Ainscow, M. (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Madrid: Narcea.

Al-Halal, A. (2001). The effects of individualistic learning and cooperative learning strategies on elementary students' mathematics achievement and use of social skills. [Tesis doctoral].

Almendral, P., López Fernández, I. y Delgado, M. A. (1996). Estrategias para la aplicación de estilos de enseñanza mixtos en las clases de Educación Física. En Actas del III Congreso

Nacional de Educación Física de facultades de educación y XIV de escuelas universitarias de Magisterio. Guadalajara, 26 al 29 de junio (593-598). Guadalajara: Universidad de Alcalá.

Metodología:

Para ello, se trato de localizar investigaciones sobre la concepción que los docentes de Educación Física tienen del aprendizaje cooperativo y el modo en que lo aplican en sus clases que, en cierta medida permiten acotar el tema de estudio o definir los aspectos clave sobre los que incidir, bien por su relevancia, bien por haber sido ignorados o poco tratados en otras investigaciones.

Conclusiones:

En conclusión, el profesorado participante en la investigación destaca que la inexperiencia de los estudiantes con una metodología que implica interactuar con los compañeros para aprender, reflexionar con ellos, tomar decisiones y alcanzar acuerdos genera un rechazo inicial en el alumnado, poco o nada habituado a este tipo de exigencias, algo que también es subrayado en la literatura (Casey, 2010; Dyson, 2002; Velázquez, 2004a, 2012b).

Ello lleva al docente a tener que vencer unas resistencias iniciales a través de la introducción de “cuñas” de aprendizaje cooperativo, o implementación puntual en algunas clases de técnicas sencillas con esta metodología, o mediante procesos previos que lleven al alumnado a entender la lógica de la cooperación, basados fundamentalmente en actividades cooperativas que son reforzadas con otro tipo de acciones orientadas a promover la responsabilidad individual.

Justificación:

Se tomó esta investigación como material enriquecedor para ayuda de conocimientos ya que el autor principal de esta tesis es colombiano y ha hecho varios aportes investigativos sobre la importancia del trabajo cooperativo como metodología en el área de Educación Física para un buen mejoramiento y convivencia. Es útil para todos aquellos docentes que promueven buscar a sus clases enseñanza – aprendizaje, orientado a fomentar en el alumnado su capacidad para aprender cooperativamente.

Título del documento: Propuesta pedagógica fundamentada en los juegos cooperativos para mejorar las relaciones de empatía en los estudiantes del colegio república de Colombia jornada noche grado 4ª. Universidad Libre de Colombia.
Autor (a): RAMIREZ, Jonathan
Publicación: Bogotá, noviembre 13 de 2011
País de origen: Colombia. Universidad Libre.
Palabras claves: Juegos cooperativos, empatía, estudiantes.
<p>Descripción:</p> <p>En el Colegio República de Colombia jornada nocturna grado 4ª, en las clases de educación física se observó, que las relaciones personales de los estudiantes no son las adecuadas, pues la forma en que se dirige al otro es brusca, es decir el tono de voz es alto, son muy temperamentales entre compañeros, se expresan de una manera grosera, no existen sentimientos por el otro, no hay confianza en el grupo, colaboración, se presentan situaciones donde se requiere o se necesita un apoyo, no hay una buena integración grupal y las relaciones no son empáticas, desde allí, nace la idea, como practicantes, de desarrollar el proyecto y mejorar este tipo de relaciones sobre empatía</p>
<p>Fuentes:</p> <p>CAMPOS, Elena teorías de juego pag.27</p> <p>ARRANZ B., Emilio (Compilador):“Recopilación de Juegos Cooperativos”, Madrid, 2000.</p> <p>Ley 115 de febrero 8 de 1994, por la cual se expide la ley general de educación.</p> <p>RUIZ, Jesús. Et Al, Juegos Cooperativos Y Educación Física. Barcelona: Editorial Paidotribo. 2005. P 47.</p> <p>ALVES, Santos (1999). El Programa Sobre Los Juegos Cooperativos En El Cepeusp. Una Evaluación. www.Efdeportes.Com. Lecturas: Año 4. Nº 13. Buenos Aires.</p> <p>Los Juegos Cooperativos Una Alternativa En La Práctica Lúdica Dentro De La</p>

Educación Física, [Http://www.Efdeportes.Com/](http://www.Efdeportes.Com/) Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 126 - Noviembre De 2008.

Metodología:

Juegos cooperativos para ayudar a la motivación, la comunicación, la confianza y la cooperación aplicada en Colegio República de Colombia jornada noche grado 4ª

Conclusiones:

Nos deja aprendizajes tales como reconocer actitudes negativas habituales en los estudiantes, crear estrategias pedagógicas para afrontar un problema y disminuir dichas actitudes tomando como herramienta el área de educación física que nos brinda un aporte significativo a los futuros educadores físicos para poder afrontar un problema de relaciones de empatía que está en crecimiento día por día en una comunidad y población si discriminar sexo ni edad.

Por ultimo podemos decir que la propuesta pedagógica que se orientó a los estudiantes del grado 4ª y su enfoque se fundamentaron en los juegos cooperativos demostrando así que el área de Educación Física contribuye positivamente a la mejora de las relaciones de empatía mediante la implementación de diversas actividades.

Justificación:

Se tomó esta investigación como ejemplo para tener una idea más clara sobre el aprendizaje cooperativo y los diferentes juegos que pueden implementarse para el área de Educación Física. Así mismo nos deja varios aportes en cuanto a una construcción y estructura de un proyecto investigativo guiado por docentes de la Universidad Libre.

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
GLOBO ARRIBA	Fomentar el valor del respeto entre compañeros, la capacidad de comunicarse y tomar decisiones en conjunto.	<p>Un jugador lanza un globo al aire. A partir de ese momento se trata de conseguir que el globo no toque el suelo teniendo en cuenta que no se puede agarrar y que cuando una persona toca el globo se sienta en el suelo.</p> <p>El objetivo del grupo es conseguir que todos los jugadores se sienten antes de que el globo toque el suelo.</p>	Los jugadores se distribuyen libremente por el espacio. Si hay más de quince personas, formamos dos círculos.	<p>Arriba y abajo. Si un jugador que está en sentado toca el globo, se levanta; si está de pie, se sienta. El juego finaliza cuando el globo toca el suelo y volvemos a empezar.</p> <p>Sustituir el globo por una pelota de playa, un balón de gomaespuma, etc.</p>	Globo Patio

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
CRUZAR EL RÍO EN GRUPOS	Trabajo en equipo, aplicar valores como el respeto y la solidaridad para cumplir el objetivo del juego.	Delimitamos un espacio amplio que representa un río grande. Distribuimos por el río imaginario ladrillos, cartones, papeles, banco, sillas etc... Cada grupo ha de cruzar el río pisando esos objetos sin tocar el agua (el suelo) y sin solar la mano de las compañeras de grupo.	Pedimos a las participantes que se reúnan en grupos de dos, tres o cuatro personas agarradas de las manos.		<ul style="list-style-type: none"> • Papeles • Sillas • Aros • Aros • Cartones • Patio

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
PASAR POR EL ARO	Importancia de la cooperación, la comunicación y el respeto hacia los demás utilizando un buen lenguaje.	A continuación, cada participante intenta pasar su cuerpo por el aro sin soltarse las manos en ningún momento comenzando por una persona y siguiendo hasta que llegue a ella misma de nuevo. Cada participante irá pasando su cuerpo a través del aro sin soltar las manos. Les gustará repetir la actividad en sentido contrario.	Nos colocamos en círculo de pie agarrados de las manos. Colocamos un aro de gimnasia atravesado en los brazos de dos participantes.	Si el grupo es mayor de quince participantes, podemos poner dos o tres aros en un mismo círculo.	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio grande (patio o aula de clase) • Un aro o para comenzar y luego se aplican variables agregando más aros para hacer más dinámica la actividad.

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
ARRIBA EL TELÓN	Que el alumno identifique las características de los personajes de los cuentos de hadas y de los guiones teatrales para escribir una obra de teatro y como elemento fundamental el dialogo con buenas palabras que permita una coherencia en el momento de desarrollar la actividad.	Dentro del salón se colocaran una serie de cuentos de historias de hadas, de manera general leerán y expondrán de que consiste el cuento, se discutirán los personajes. Así mismo se elegirán que personajes de los diversos cuentos propuestos se quedaran dentro de la historia nueva que crearan. Se crea la historia de manera grupal, tomando en cuenta las características del guion teatral.	Se divide el salón en dos o tres grupos.		<ul style="list-style-type: none"> • Espacio grande (aula de clase o patio) • Cuentos • Escenario

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
FIGURAS	Afianzar los aspectos relacionados con la cooperación: cohesión grupal, actitudes y valores como el respeto entre sí mismos.	El maestro dirá: "Figura, figura... ¡Círculo!", por ejemplo. Desde ese momento el objetivo del grupo es formar un círculo con las sillas sin que nadie toque el suelo. Si alguien cae al suelo queda congelado hasta que otra persona no congelada intercambie su silla con él. El juego finaliza cuando el grupo consigue su objetivo.	Una silla por participante. Los jugadores colocan su silla en cualquier punto del espacio y se sitúan, de pie, encima de ella.		<ul style="list-style-type: none"> • Sillas • Espacio amplio (salón o patio)

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
SILLAS MUSICALES COOPERATIVAS	Aumentar las posibilidades de interacción e integración social.	<p>Mientras suena la música, todos se mueven a su ritmo dando vueltas alrededor del círculo de sillas, siempre en el mismo sentido. Cuando la música deja de oírse, todos buscan una silla en la que subirse.</p> <p>El objetivo del grupo es que nadie toque el suelo. Si lo consigue se quita una silla y se reinicia el juego. Lógicamente, varias personas pueden compartir una misma silla.</p> <p>¿En cuántas sillas es capaz de meterse el grupo?</p>	Se disponen las sillas formando un círculo, con el respaldo hacia el centro. Todos los jugadores sitúan de pie por fuera de dicho círculo.	Se retiran todas aquellas sillas que hayan quedado vacías. En caso de que todas estén ocupadas por alguien, el grupo decide qué silla se quita.	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas • Música • Espacio grande

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
LA CORRIENTE ELÉCTRICA	Interacción grupal y buena comunicación al opinar sus ideas empleado el valor del respeto en el lenguaje y acciones.	A una señal, los integrantes de cada hilera empiezan a apretar la mano de su compañero que está a su lado izquierdo; hasta que el último recibe el apretón y levante un pañuelo del suelo.	Los niños se colocan en dos hileras, frente a frente y tomados de las manos.	Pasar la corriente hombro con hombro, rodilla con rodilla, frente con frente, etcétera.	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio amplio • Pañuelo

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
COMPARTIENDO MI ARO	Favorecer el trabajo en equipo y que se vea reflejado en valor de la solidaridad con los demás compañeros en el momento de compartir sus materiales.	<p>El juego comienza cuando se pide a los alumnos, que mencionen alguna parte del cuerpo y la coloquen dentro del aro, permaneciendo así hasta la próxima indicación. Se vuelve a pedir que mencionen otra parte del cuerpo y a una señal todos corren a cambiar de aro colocando la parte del cuerpo antes propuesta. La intención del juego es ir quitando aros y que los alumnos compartan su aro con uno o más compañeros.</p> <p align="right">66</p>	Se distribuyen aros por el espacio, uno por cada alumno.		<ul style="list-style-type: none"> • Patio • Aros

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
PIANISTA Y LA ORQUESTA COOPERATIVA	Fortalecer y favorecer la valoración del proceso enseñanza – aprendizaje con ayuda de la cooperación, la ayuda mutua para que cumplan todos los objetivos para mejorar las habilidades sociales y comunicativas.	Cada persona va a pensar dos sonidos o ritmos que pueda hacer. Un sonido corresponde al pie izquierdo y el otro al pie derecho. Uno del grupo se sienta al centro y es “el pianista” que va tocando los pies de los compañeros, escuchando el sonido que corresponde a cada pie. Con las dos manos va buscando hacer combinaciones de sonidos, tocando este teclado de pies como si fuera un verdadero pianista.	El grupo se sienta en el piso formando un círculo con las piernas extendidas hacia el centro.	Puede existir más de un pianista si el grupo es grande, existe la posibilidad de jugar con cuatro sonidos emitidos por cada segmento corporal: manos y pies.	• Patio

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
ATRAPANDO BURBUJAS	Trabajo grupal, comunicación y colectividad.	El profesor se coloca en el centro y con implemento en mano sopla para formar la mayor cantidad de burbujas posibles, pidiendo a los niños romperlas con distintas partes del cuerpo propuestas por ellos mismos, intentando cacharlas con distintas partes del cuerpo con la intención de mantenerlas el mayor tiempo posible o romper una burbuja entre dos compañeros con cierta parte del cuerpo.	Los alumnos forman un círculo.	Que se roten el papel de hacer las burbujas. Trabajo por parejas, tercias, etcétera.	<ul style="list-style-type: none"> • Implemento de burbujas • Espacio amplio (patio – salón)

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
PESCA SUBMARINA	Promover el trabajo colectivo y el valor del respeto.	Cada uno se encuentra en una mitad del campo, los submarinistas en la playa y los peces en el mar. Se puede enviar a pescar (al campo contrario) hasta tres submarinistas a la vez, que intentan atrapar a los peces mientras tengan aire en los pulmones, es decir, mientras mantenga el sonido “aaaaaa...” sin parar. Los peces atrapados (tocados) pasan a la playa siempre y cuando el submarinista vuelva a ella antes de perder el oxígeno.	Se divide al grupo en dos equipos. Un equipo son los submarinos y el otro el de los peces.	Los peces pueden hacer reír al submarinista para que no llegue a la playa. Se atrapa a los peces tocando alguna parte del cuerpo y se van cambiando en cada oportunidad.	• Patio

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
DIBUJO COLECTIVO	Promover la participación y creatividad en los niños, así como la comunicación y la importancia de escuchar.	A cierta distancia se coloca una zona donde dibujar alguna temática sugerida o propuesta por los mismos alumnos. Por turnos y tomados de las manos pasa una pareja a dibujar durante 10-15 segundos y regresa lo más rápido posible a entregar el relevo a la siguiente pareja de su mismo equipo. Se permite que la pareja pase 3 o 4 veces, también puede ser interesante componer un dibujo global entre los diferentes equipos.	Se forman equipos de seis integrantes.	Utilizar gises, crayolas, pinceles, marcadores, etcétera.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Marcadores • Pinceles • Crayolas

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
ABRAZOS COOPERATIVOS	Unir el grupo, manifestar comportamientos de agrado hacia los demás compañeros y reducir conductas de agresividad por medio de la cooperación dentro del aula.	Cuando se para la música los jugadores tienen que dar un abrazo a otro jugador, para hacer más didáctico el juego se abrazan son entre tres niños, la siguiente vez se abrazan cuatro y así hasta que al final se abrazan todos. (Prestar especial atención a que ningún niño quede fuera).	Los alumnos se reparten por el espacio bailando al ritmo de la música.		<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • Música • Espacio amplio

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
EL LOBO Y LAS OVEJAS	Trabajo en conjunto y diversión.	Todo el grupo se coloca en uno de ellos, mientras uno hace de lobo afuera del círculo. A una señal tratan de pasar al otro círculo mientras el lobo intentar tocar a los que puede. Los que son tocados se convierten en lobos.	Se pinta en el suelo dos círculos amplios de aproximadamente dos metros de diámetro separados uno de otro a unos cuatro a cinco metros los cuales son refugios para las ovejas.	Se puede poner como condición que el lobo sólo deba tocar una parte determinada del cuerpo de las ovejas.	• Tizas

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
BOMBA	Respetar el trabajo y la participación de los demás compañeros.	Los alumnos intentan dar 3 golpes a una pelota manteniéndola en el aire y después de lograr dicha acción que realiza el cuarto toque, debe hacerlo rematando contra alguno de sus compañeros de equipo, con la intención de hacer contacto con sus cuerpos. El profesor hace notar la necesidad de no golpear con demasiada fuerza o intentar acertar en la cara. Los alumnos proponen modificaciones al juego, por ejemplo: regla, espacio, adversario.	En equipos de 4-6 integrantes.	El turno de golpeo de la pelota se define por turnos. Se adjudica un punto malo al que no acierte el remate o a quien sí lo llegue a recibir. Después de cierto número de puntos malos el equipo decide una acción que se realizan.	• Balón

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
GLOBOS AMIGOS	Conocer las características de sus compañeros.	<p>Cuando todos estén listos se enciende la música y mientras caminan por el área, deben golpear los globos mezclándolos en el aire sin dejar que caigan.</p> <p>Cuando la música se apaga, cada alumno debe tomar un globo cualquiera, explicarlo y leer el papelito. Tiene que adivinar a que compañero suyo le corresponde esa característica.</p> <p>Una vez que todos hayan creído adivinar comentan entre el grupo, saber a quién corresponde.</p> <p>Por último deben añadirle otra característica personal a su compañero.</p>	<p>Cada alumno debe tener un globo, una pluma y un papelito. Deben escribir una característica personal y colocar el papelito en el globo e inflarlo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Globos • Lápiz • Papel • Grabadora (música)

**ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA
PROMOCIÓN DEL RESPETO**

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
HUELLAS	<p>La importancia de las manos y de los pies, la unión por el tacto, tocarse, el roce con los demás compañeros.</p> <p>Conocer los miles de gestos que se transmiten con las manos y los pies.</p> <p>Gestos de paz y llevar un aprendizaje de actos no violentos y que a través del valor del respeto se pueden evitar agresiones.</p>	<p>Con las manos y los pies descalzos manchados en tempera, las estampamos sobre el gran papel, en el que hay otras huellas de los compañeros y diferentes objetos. Hablamos sobre las formas, tamaños, sobre la importancia de las manos y de los pies en nuestra vida.</p> <p>La importancia de las manos y de los pies. La unión por el tacto, tocarse, el roce.</p> <p>Los gestos, los miles de gestos que se transmiten con las manos y los pies.</p> <p>Gestos de paz</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Temperas • Pape

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
CESTA REVUELTA	Conocerse, manejo del dialogo y de la creatividad.	<p>Alguien dice una frase, por ejemplo: Que se pongan de pie y se cambien de silla quienes tengan algo rojo en la ropa. Entonces todos los que tienen algo rojo se cambian de silla.</p> <p>Podemos decir: que se cambie de sitio quien tenga sueño. Y se cambian de silla los que tengan sueño.</p> <p>Seguimos así, buscando preferentemente las que nos sirvan para conocer más a los compañeros.</p>	Todas las personas se sientan en círculo en una silla.	<p>Empezar con una frase divertida, por ej. El sol brilla para todas las personas que...han desayunado.</p> <p>Que cambien de silla los niños que estén enfadados, tristes, que se sientan solos ese día, que hayan reñido con otros, que intenten explicar por qué y que intenten encontrar una postura sobre la silla que les ayude a identificar su estado de ánimo y cuando todos hayan hecho lo mismo digan si</p>	• Sillas

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
ORUGA GIGANTE	Favorecer la confianza y la cooperación entre compañeros.	<p>Pariendo de esta posición se les hace un recorrido por la clase o por el patio haciéndoles pasar por situaciones varias: subir escaleras, pasar por debajo de un árbol, dar curvas...</p> <p>Les costará tener los ojos cerrados pero se les indica que si los abren los vuelvan a cerrar. Cuando hay más de veinte personas surgen problemas de funcionamiento poro el propósito y la meta es que lleguen todos en conjunto.</p>	Se agarran por la cintura o los hombros unos detrás de otros, todos en fila con los ojos cerrados, solo lleva los ojos abiertos quien vaya en cabeza.	Podemos realizar el ejercicio partiendo de una postura inicial que no es sentada sino de pie sobre ella. Cambiaremos de silla, no para sentarnos, sino para estar de pie encima de ellas.	• Patio

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
COCODRILO	Aprender a trabajar en equipo, colaborar entre sí ayudando a los demás.	Consiste en pasar de un lado a otro a la señal del cocodrilo, que será un alumno ubicado en medio de las dos líneas, quien sea atrapado por el cocodrilo se convertirá en cocodrilo y ayudará a atrapar a los demás compañeros.	Se colocan en dos líneas paralelas, se puede dividir al grupo en dos o todos los alumnos de un solo lado.		• Tizas

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
PINTURA ALTERNATIVA	Lograr una comunicación y cooperación para conseguir un trabajo creativo.	Se distribuyen diferentes pinturas y se les pide que sin hablar, cada niño hace formas en el papel que el otro continuará. Se analizarán los pensamientos y sentimientos vividos (cooperación, conflicto, irrespeto, etc.). Se valorarán los obstáculos y la riqueza de la cooperación.			<ul style="list-style-type: none"> • Temperas • Papel periódico

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
ZAPATOS VIAJEROS	Trabajar en conjunto y disciplinadamente teniendo en cuenta el valor del respeto y la tolerancia con los demás para que se genere una buena comunicación.	Comience inflando un gran globo. Los jugadores deben mantener el globo en el aire la mayor cantidad de tiempo posible, pero nadie puede golpearlo hasta que todos lo hayan golpeado una vez. El equipo debería tratar de romper su propio record!	Este juego puede jugarse con un grupo de cualquier tamaño, pero lo mejor es hacerlo con un grupo de 3 o 5 jugadores.		<ul style="list-style-type: none"> • Globos

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
TRONCO RODANTE	Organización colectiva y respeto hacia los demás compañeros.	Ya en un tronco (tela o cobija enrollada) donde entran todos los participantes en fila, el profesor les dice que para poder avanzar a tierra firme con el tronco tendrán que ordenarse por fecha (mes) de nacimiento, y para ello ninguno puede bajarse del tronco porque en el pantano hay pirañas y lagartos y corre peligro la vida de todos, por eso hay que cuidar que ningún compañero se caiga porque lo perdemos, así llegar a tierra firme en conjunto.	Todos participan en esta actividad.		• Tela

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
VUELTA Y VUELTA	Trabajar en conjunto por un objetivo.	Invitamos a los participantes a subir a una alfombra mágica (una manta, mantel u otra parecida) cuando todos los viajeros están dispuestos a salir volando a un viaje imaginario el educador dramatiza la historia de que lamentablemente para poder realizar un viaje todo el grupo que esta subido a la alfombra mágica a tener que darla vuelta “sin bajarse de la misma” ya que de ese lado no funcionara el viaje.	Actividad grupal.		<ul style="list-style-type: none"> • Manta

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
LA TORRE	Potenciar la creatividad en grupo, el dialogo y el respeto mutuo.	<p>"¿Sabéis lo que es una torre?"</p> <p>" Pues vamos a hacer una torre entre todas las personas de la clase".</p> <p>Se va llamando a cada niña y niño, uno por uno para que cada uno ponga una cosa encima de otra hasta construir la torre. Se puede hacer con cajas, con material de desecho, con objetos personales, con muebles del aula, con objetos naturales, con partes de nuestro cuerpo, con bloques . . .</p>	Se puede hacer con todo el grupo o dividirlo en dos.	Se puede hacer la torre con todos los zapatos de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas • Bloques • Cajas • Objetos personales

ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS TALLERES DIDÁCTICOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN FUNCIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL RESPETO

NOMBRE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	ORGANIZACIÓN	VARIANTES	RECURSOS
EL ENREDO	Promover el dialogo, respeto de la palabra, trabajo en grupo y creación de estrategias.	Todos los jugadores se darán la mano con la única salvedad de que no podrá ser con los jugadores que tiene a sus lados. Una vez todos agarrados de las manos tratarán de deshacer el enredo sin soltarse de las manos.	Grupos de 12 aproximadamente.		• Ninguno

TALLERES DIDÁCTICOS

COLEGIO MARCO TULIO FERNÁNDEZ – SEDE B

Taller Didáctico N° 1 Fecha: _____ Lugar: Salón de espejos Hora: 1 a 3 pm

Grado: 1 Profesores: Mónica Najjar Carreño, Paola Solarte

Objetivos:

- Promover el valor del respeto entre compañeros, la capacidad de comunicarse y tomar decisiones en conjunto.
- Que logren culminar la actividad si decir malas palabras durante el desarrollo.

Recursos: 1 Globo, Papeles, Sillas, Aros, Cartones, cuentos y escenario.

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	VARIANTES	DOS	ORGANIZACIÓN
CRUZAR EL RÍO EN GRUPO GLOBO ARRIBA	<p>Un jugador lanza un globo al aire. A partir de ese momento se trata de conseguir que el globo no toque el suelo teniendo en cuenta que no se puede agarrar y que cuando una persona toca el globo se sienta en el suelo.</p> <p>El objetivo del grupo es conseguir que todos los jugadores se sienten antes de que el globo toque el suelo.</p>	<p>Arriba y abajo. Si un jugador que está en sentado toca el globo, se levanta; si está de pie, se sienta. El juego finaliza cuando el globo toca el suelo y volvemos a empezar.</p> <p>Sustituir el globo por una pelota de playa, un balón de gomaespuma, etc.</p>	10 MIN	<p>Los jugadores se distribuyen libremente por el espacio. Si hay más de quince personas, formamos dos círculos.</p>

CRUZAR EL RÍO EN GRUPOS	<p>Delimitamos un espacio amplio que representa un río grande.</p> <p>Distribuimos por el río imaginario ladrillos, cartones, papeles, banco, sillas etc...</p> <p>Cada grupo ha de cruzar el río pisando esos objetos sin tocar el agua (el suelo) y sin solar la mano de las compañeras de grupo.</p>		15 MIN	<p>Pedimos a las participantes que se reúnan en grupos de dos, tres o cuatro personas agarradas de las manos.</p>
PASAR POR EL ARO	<p>A continuación, cada participante intenta pasar su cuerpo por el aro sin soltarse las manos en ningún momento comenzando por una persona y siguiendo hasta que llegue a ella misma de nuevo.</p> <p>Cada participante irá pasando su cuerpo a través del aro sin soltar las manos. Les gustará repetir la actividad en sentido contrario.</p>	<p>Si el grupo es mayor de quince participantes, podemos poner dos o tres aros en un mismo círculo.</p>	10 MIN	<p>Nos colocamos en círculo de pie agarrados de las manos. . Colocamos un aro de gimnasia atravesado en los brazos de dos participantes.</p>

ARRIBA EL TELÓN	<p>Dentro del salón se colocaran una serie de cuentos de historias de hadas, de manera general leerán y expondrán de que consiste el cuento, se discutirán los personajes. Así mismo se elegirán que personajes de los diversos cuentos propuestos se quedaran dentro de la historia nueva que crearan.</p> <p>Se crea la historia de manera grupal, tomando en cuenta las características del guion teatral. Montaran el teatro (escenario) y se llevara a cabo la historia creada.</p>		20 MIN	Se divide el salón en dos o tres grupos.
	<p>El maestro dirá: "Figura, figura... ¡Círculo!", por ejemplo. Desde ese momento el objetivo del grupo es formar un círculo con las sillas sin que nadie toque el suelo.</p> <p>Si alguien cae al suelo queda congelado hasta que otra persona no congelada intercambie su silla con él.</p> <p>El juego finaliza cuando el grupo consigue su objetivo.</p>		10 MIN	Una silla por participante. Los jugadores colocan su silla en cualquier punto del espacio y se sitúan, de pie, encima de ella.
OBSERVACIONES:				

--

COLEGIO MARCO TULIO FERNÁNDEZ – SEDE B

Taller Didáctico N° 2 Fecha: _____ Lugar: _____ Hora: 1 A 3
pm Grado: 1 Profesores: Mónica Najar, Paola Solarte

Objetivos:

- Fortalecer el trabajo en grupo la solidaridad y el respeto entre compañero y profesor.
- Aumentar las posibilidades de interacción e integración social.
- Fortalecer y favorecer la valoración del proceso enseñanza – aprendizaje con ayuda de la cooperación, la ayuda mutua para que cumplan todos los objetivos para mejorar las habilidades sociales y comunicativas.

Recursos: Implemento de burbujas, Espacio amplio (patio – salón), aros, pañuelos, Sillas, Música.

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	VARIANTES	DOS.	ORGANIZACIÓN

SILLAS MUSICALES COOPERATIVAS	<p>Mientras suena la música, todos se mueven a su ritmo dando vueltas alrededor del círculo de sillas, siempre en el mismo sentido. Cuando la música deja de oírse, todos buscan una silla en la que subirse.</p> <p>El objetivo del grupo es que nadie toque el suelo. Si lo consigue se quita una silla y se reinicia el juego.</p> <p>Lógicamente, varias personas pueden compartir una misma silla.</p> <p>¿En cuántas sillas es capaz de meterse el grupo?</p>	<p>Se retiran todas aquellas sillas que hayan quedado vacías. En caso de que todas estén ocupadas por alguien, el grupo decide qué silla se quita.</p>	15 MIN	<p>Se disponen las sillas formando un círculo, con el respaldo hacia el centro. Todos los jugadores sitúan de pie por fuera de dicho círculo.</p>
LA CORRIENTE ELÉCTRICA	<p>A una señal, los integrantes de cada hilera empiezan a apretar la mano de su compañero que está a su lado izquierdo; hasta que el último recibe el apretón y levante un pañuelo del suelo.</p>	<p>Pasar la corriente hombro con hombro, rodilla con rodilla, frente con frente, etcétera.</p>	10 MIN	<p>Los niños se colocan en dos hileras, frente a frente y tomados de las manos.</p>

COMPARTIENDO MI ARO	<p>El juego comienza cuando se pide a los alumnos, que mencionen alguna parte del cuerpo y la coloquen dentro del aro, permaneciendo así hasta la próxima indicación.</p> <p>Se vuelve a pedir que mencionen otra parte del cuerpo y a una señal todos corren a cambiar de aro colocando la parte del cuerpo antes propuesta.</p> <p>La intención del juego es ir quitando aros y que los alumnos compartan su aro con uno o más compañeros que se encuentran realizando la misma acción sugerida.</p> <p>El juego solamente reinicia cada vez que todos se encuentren colocando la parte mencionada dentro de un aro.</p>		10 MIN	Se distribuyen aros por el espacio, uno por cada alumno.
---------------------	--	--	--------	--

EL PIANISTA Y LA ORQUESTA COOPERATIVA	<p>Cada persona va a pensar dos sonidos o ritmos que pueda hacer. Un sonido corresponde al pie izquierdo y el otro al pie derecho. Uno del grupo se sienta al centro y es “el pianista” que va tocando los pies de los compañeros, escuchando el sonido que corresponde a cada pie. Con las dos manos va buscando hacer combinaciones de sonidos, tocando este teclado de pies como si fuera un verdadero pianista. El alumno tiene que repetir cinco veces consecutivas el sonido que se le solicite (pip-pip-pip-pip-pip) y mientras el pianista toca por otro lado. A cada pianista se le da cierto tiempo.</p>	<p>Puede existir más de un pianista si el grupo es grande, existe la posibilidad de jugar con cuatro sonidos emitidos por cada segmento corporal: manos y pies.</p>	15 MIN	<p>El grupo se sienta en el piso formando un círculo con las piernas extendidas hacia el centro.</p>
---------------------------------------	--	---	--------	--

<p>ATRAPANDO BURBUJAS</p>	<p>El profesor se coloca en el centro y con implemento en mano sopla para formar la mayor cantidad de burbujas posibles, pidiendo a los niños romperlas con distintas partes del cuerpo propuestas por ellos mismos, intentando cacharlas con distintas partes del cuerpo con la intención de mantenerlas el mayor tiempo posible o romper una burbuja entre dos compañeros con cierta parte del cuerpo.</p>	<p>Que se roten el papel de hacer las burbujas. Trabajo por parejas, tercias, etcétera.</p>	<p>10 MIN</p>	<p>Los alumnos forman un círculo.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p>				

COLEGIO MARCO TULIO FERNÁNDEZ – SEDE B

Taller Didáctico N° 3 Fecha: _____ Lugar: _____ Hora: 1 A 3 pm Grado: 1 Profesores: Mónica Najar, Paola Solarte

Objetivos:

- Promover la participación y creatividad en los niños, así como la comunicación y la

importancia de escuchar.

Recursos: Patio, Cartulina, Marcadores, Pinceles, Crayolas

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	VARIANTES	DS.	ORGANIZACIÓN
PESCA SUBMARINA	<p>Cada uno se encuentra en una mitad del campo, los submarinistas en la playa y los peces en el mar. Se puede enviar a pescar (al campo contrario) hasta tres submarinistas a la vez, que intentan atrapar a los peces mientras tengan aire en los pulmones, es decir, mientras mantenga el sonido “aaaaaa...” sin parar. Los peces atrapados (tocados) pasan a la playa siempre y cuando el submarinista vuelva a ella antes de perder el oxígeno. Si por el contrario, no llegó a tiempo, se ahoga y pasa a ser un pez más. Los peces atrapados son contados en cada turno y después vuelven a su lugar.</p>	<p>Los peces pueden hacer reír al submarinista para que no llegue a la playa. Se atrapa a los peces tocando alguna parte del cuerpo y se van cambiando en cada oportunidad.</p>	15 MIN	Se divide al grupo en dos equipos. Un equipo son los submarinos y el otro el de los peces.

DIBUJO COLECTIVO	<p>A cierta distancia se coloca una zona donde dibujar alguna temática sugerida o propuesta por los mismos alumnos. Por turnos y tomados de las manos pasa una pareja a dibujar durante 10-15 segundos y regresa lo más rápido posible a entregar el relevo a la siguiente pareja de su mismo equipo. Se permite que la pareja pase 3 o 4 veces y se cambia de temática al tiempo de que en cada relevo se indique variar la forma de desplazarse hasta la zona de dibujo, propuesta por los alumnos.</p>	Utilizar gises, crayolas, pinceles, marcadores, etcétera.	15 MIN	Se forman equipos de seis integrantes.
ABRAZOS COOPERATIVOS	<p>Cuando se para la música los jugadores tienen que dar un abrazo a otro jugador, para hacer más didáctico el juego se abrazan son entre tres niños, la siguiente vez se abrazan cuatro y así hasta que al final se abrazan todos. (Prestar especial atención a que ningún niño quede fuera).</p>		10 MIN	Los alumnos se reparten por el espacio bailando al ritmo de la música.

EL LOBO Y LAS OVEJAS	<p>Todo el grupo se coloca en uno de ellos, mientras uno hace de lobo afuera del círculo. A una señal tratan de pasar al otro círculo mientras el lobo intentar tocar a los que puede. Los que son tocados se convierten en lobos.</p>	<p>Se puede poner como condición que el lobo sólo deba tocar una parte determinada del cuerpo de las ovejas.</p>	10 MIN	<p>Se pinta en el suelo dos círculos amplios de aproximadamente dos metros de diámetro separados uno de otro a unos cuatro a cinco metros los cuales son refugios para las ovejas.</p>
----------------------	--	--	--------	--

BOMBA	<p>Los alumnos intentan dar 3 golpes a una pelota manteniéndola en el aire y después de lograr dicha acción que realiza el cuarto toque, debe hacerlo rematando contra alguno de sus compañeros de equipo, con la intención de hacer contacto con sus cuerpos. El profesor hace notar la necesidad de no golpear con demasiada fuerza o intentar acertar en la cara.</p> <p>Los alumnos proponen modificaciones al juego, por ejemplo: regla, espacio, adversario, compañero e implemento</p>	<p>SE define el turno de golpeo de la pelota.</p> <p>Se adjudica un punto malo al que no acierte el remate o a quien sí lo llegue a recibir.</p> <p>Después de cierto número de puntos malos el equipo decide una acción que se realizan.</p>	10 MIN	En equipos de 4-6 integrantes.
OBSERVACIONES:				

COLEGIO MARCO TULIO FERNÁNDEZ – SEDE B	
<p>Taller Didáctico N° <u>4</u> Fecha: _____ Lugar: <u>Patio</u> Hora: <u>1 a 3 pm</u></p> <p>Grado: <u>1</u> Profesores: <u>Mónica Najar, Paola Solarte</u></p> <p>Objetivos: _____</p> <p>Recursos: _____</p>	

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	VARIANTES	DS	ORGANIZACIÓN
GLOBOS AMIGOS	<p>Cuando todos estén listos se enciende la música y mientras caminan por el área, deben golpear los globos mezclándolos en el aire sin dejar que caigan.</p> <p>Cuando la música se apaga, cada alumno debe tomar un globo cualquiera, explicarlo y leer el papelito. Tiene que adivinar a que compañero suyo le corresponde esa característica.</p> <p>Una vez que todos hayan creído adivinar comentan entre el grupo la característica y por qué creen saber a quién corresponde.</p> <p>Por último deben añadirle otra característica personal a su compañero.</p>		10 MIN	<p>Cada alumno debe tener un globo, una pluma y un papelito. Deben escribir una característica personal y colocar el papelito en el globo e inflarlo.</p>

<p>CESTA REVUELTA</p>	<p>Alguien dice una frase, por ejemplo: Que se pongan de pie y se cambien de silla quienes tengan algo rojo en la ropa. Entonces todos los que tienen algo rojo se cambian de silla.</p> <p>Podemos decir: que se cambie de sitio quien tenga sueño. Y se cambian de silla los que tengan sueño.</p> <p>Seguimos así, buscando preferentemente las que nos sirvan para conocer más a los compañeros.</p>	<p>Se puede empezar con una frase divertida, por ejemplo: El sol brilla para todas las personas que...han desayunado.</p> <p>Podemos realizar el ejercicio partiendo de una postura inicial que no es sentada sino de pie sobre ella.</p> <p>Cambiaremos de silla, no para sentarnos, sino para estar de pie encima de ellas.</p> <p>Que cambien de silla los niños que estén enfadados, tristes, que se sientan solos.</p>	<p>15 MIN</p>	<p>Todas las personas se sientan en círculo en una silla.</p>
-----------------------	--	---	-------------------	---

ORUGA GIGANTE	<p>Pariendo de esta posición se les hace un recorrido por la clase o por el patio haciéndoles pasar por situaciones varias: subir escaleras, pasar por debajo de un árbol, dar curvas...</p> <p>Les costará tener los ojos cerrados pero se les indica que si los abren los vuelvan a cerrar. Cuando hay más de veinte personas surgen problemas de funcionamiento poro el propósito y la meta es que lleguen todos en conjunto.</p>		10 MIN	Se agarran por la cintura o los hombros unos detrás de otros, todos en fila con los ojos cerrados, solo lleva los ojos abiertos quien vaya en cabeza.
COCODRILO	<p>Consiste en pasar de un lado a otro a la señal del cocodrilo, que será un alumno ubicado en medio de las dos líneas, quien sea atrapado por el cocodrilo se convertirá en cocodrilo y ayudará a atrapar a los demás compañeros.</p>		10 MIN	Se colocan en dos líneas paralelas, se puede dividir al grupo en dos o todos los alumnos de un solo lado.
	<p>Se inflará un gran globo que los jugadores deben mantener en el aire la mayor cantidad de tiempo posible, pero nadie puede golpearlo hasta que todos lo hayan golpeado una vez. El equipo debería tratar de romper su propio record!</p>		15 MIN	Podrá jugarse con un grupo de cualquier tamaño, pero lo mejor es hacerlo con un grupo de 3 o 5 jugadores
OBSERVACIONES:				

COLEGIO MARCO TULIO FERNÁNDEZ – SEDE B

Taller Didáctico N° 5 Fecha: _____ Lugar: _____ Hora: 1 a 3
pm Grado: 1 Profesores: Mónica Najar, Paola Solarte

Objetivos:

Recursos: _____

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	VARIANTES	DS	ORGANIZACIÓN
-------------	-------------	-----------	----	--------------

TRONCO RODANTE	<p>Ya en un tronco (tela o cobija enrollada) donde entran todos los participantes en fila, el profesor les dice que para poder avanzar a tierra firme con el tronco tendrán que ordenarse por fecha (mes) de nacimiento, y para ello ninguno puede bajarse del tronco porque en el pantano hay pirañas y lagartos y corre peligro la vida de todos, por eso hay que cuidar que ningún compañero se caiga porque lo perdemos, entonces nos organizamos para lograrlo y poder llegar a tierra firme en conjunto.</p>		10 MIN	Actividad grupal, todos participan en la actividad.
VUELTA Y VUELTA	<p>Invitamos a los participantes a subir a una alfombra mágica (una manta, mantel u otra parecida) cuando todos los viajeros están dispuestos a salir volando a un viaje imaginario el educador dramatiza la historia de que lamentablemente para poder realizar un viaje todo el grupo que esta subido a la alfombra mágica a tener que darla vuelta “sin bajarse de la misma” ya que de ese lado no funcionara el viaje. El grupo va a tener que cooperar para poder dar vuelta la cobija, cuidando que ninguno de los compañeros se caiga en ese intento. Con comunicación, cooperación y ayuda se logra y nos disponemos, ahora si a realizar el viaje imaginario.</p>		10 MIN	En esta actividad participan todos en conjunto sin hacer grupos.

LA TORRE	<p>"¿Sabes lo que es una torre?"</p> <p>"Pues vamos a hacer una torre entre todas las personas de la clase".</p> <p>Se va llamando a cada niña y niño, uno por uno para que cada uno ponga una cosa encima de otra hasta construir la torre. Se puede hacer con cajas, con material de desecho, con objetos personales, con muebles del aula, con objetos naturales, con partes de nuestro cuerpo, con bloques . . .</p> <p>El profesor va señalando a cada uno para que vayan desmontando la torre con cuidado y devolviendo cada objeto a su lugar de origen.</p>	Se puede pedir que lo hagan solo con sus zapatos.	10 MIN	Se puede hacer con todo el grupo o dividirlo en dos.
EL ENREDO	<p>Todos los jugadores se darán la mano con la única salvedad de que no podrá ser con los jugadores que tiene a sus lados. Una vez todos agarrados de las manos tratarán de deshacer el enredo sin soltarse de las manos.</p>		10 MIN	Grupos de 12 aproximadamente
OBSERVACIONES:				

FOTOGRAFÍAS

